

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER MATERIE NON IN ORGANICO A VALERE
DALL'A.A.2026/2027, prot. n. 3371 del 07.07.2026 (di seguito il "Bando")**

AFAM080 TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA

I VERBALE COMMISSIONE

L'anno 2026 (duemilaventisei), il giorno 23 del mese di luglio alle ore 11:15 in modalità mista:

- in presenza presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo – area Accademia in p.za G. Carrara n. 82/d a Bergamo, 24121, e
- on-line Google Meet (meet.google.com/xip-xtia-ejz),

nell'ambito del Bando, si è riunita la Commissione, nominata con decreto direttoriale n. 188/2026 del 22.7.2026, prot. n. 3578 del 22.7.2026 (di seguito la "Commissione"), per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento della disciplina AFAM080: TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta e riunita:

Prof.ssa Sara Enrico - Presidente - online

Prof. Giovanni De Lazzari – Componente – in presenza

Prof. Francesco Pedrini – Componente – in presenza

Il presidente, Prof. Sara Enrico, constatata la presenza e il collegamento di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta e chiede di procedere con i

LAVORI PRELIMINARI

1. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di studio dei concorrenti come segue:

Titolo di studio del settore AFAM (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Diploma Accademico di Secondo Livello o Diploma del vecchio ordinamento (previgente L. 508/99): punti 5 se attinente; punti 2 se non attinente.
- Diploma Accademico di Primo Livello (qualora il candidato non possieda il titolo di II livello o sia ammesso per particolari meriti professionali/artistici): punti 3 se attinente; punti 1,5 se non attinente.

2. Titolo di studio del settore Universitario (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Laurea Magistrale / Specialistica o Laurea del vecchio ordinamento (previgente L. 509/99): punti 4 se attinente; punti 2 se non attinente.

- Laurea Triennale (qualora il candidato non possieda la laurea magistrale): punti 2 se attinente; punti 1 se non attinente.

2. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI DEI CONCORRENTI (Max punti 80).

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 80.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 80 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

Titoli culturali ulteriori:

- Per ogni ulteriore Diploma Accademico di II livello o Laurea Magistrale (oltre a quelli già valutati nei punti 1 e 2): punti 2 ciascuno.
- Possesso del titolo di Dottorato di Ricerca (Ph.D.) o Master Universitario/AFAM di II livello attinente: punti 3 ciascuno.
- Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
- Borse di studio per merito, conferite da università punti 1 (se ne valutano max 2);

Titoli Artistici:

- Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di punti 35;
- per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 20 punti;
- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per

produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di 25 punti;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui al punto 3 non raggiunge un minimo di 36 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

4. VERIFICA LISTA CANDIDATI E DICHIARAZIONI

La Commissione procede con l'apertura della lista dei candidati.

Letti i nominativi, i commissari procedono ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 alla sottoscrizione dell'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

5. Terminate le operazioni preliminari, la Commissione procede, a valutare i curricula e la documentazione presentati dai candidati per il corso AFAM080 TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA e stila la seguente graduatoria:

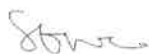
AFAM080	
CANDIDATO	TOT
HYXC5K57GR	non idoneo
C1H6CE89G4	non idoneo
H9563WKQ8X	non idoneo
Z82BMP3NM9	non idoneo
A12ECA3GY Y	non idoneo
M2P9SKC4C3	non idoneo
F3FFF7AMV3	non idoneo
UZBA4WX2HB	non idoneo
NY772366E6	91,4
YBR7771Z4Y	60

V37PVYKV1H	59,4
6CC1HKR1MN	51
ZK4QTAG9GM	50
Y7EV95YECT	48,3
KTFVHRTY4	48,1
W573RGQVN7	43
X7F8QC6K7Z	37,7
ADR7AV5N5N	30,9
H5RN8KFxcb	29

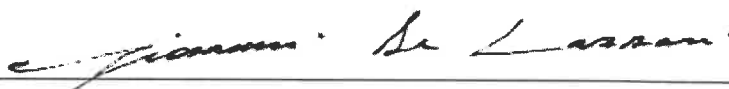
Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 12:00 del 23 luglio 2026.

Bergamo, 10/09/2026

F.to Prof.ssa Sara Enrico



F.to Prof. Giovanni De Lazzari



F.to Prof. Francesco Pedrini





**Politecnico
delle Arti
di Bergamo**

**Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it**

**PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74**



**MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA**

**Conservatorio
di Musica
G.Donizetti**

**Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it**

**Accademia
di Belle Arti
G.Carrara**

**Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it**