



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER MATERIE NON IN ORGANICO A VALERE
DALL'A.A.2026/2027, prot. n. 3371 del 07.07.2026 (di seguito il "Bando")**

AFAM108 TECNICHE PERFORMATIVE

I VERBALE COMMISSIONE

L'anno 2026 (duemilaventisei), il giorno 27 del mese di luglio alle ore 15:10 in modalità mista:

- in presenza presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo – area Accademia in p.za G. Carrara n. 82/d a Bergamo, 24121, e

- online tramite link di Google Meet (meet.google.com/xtz-vhfw-cim),

nell'ambito del Bando, si è riunita la Commissione, nominata con decreto direttoriale n. 188/2026 del 22.7.2026, prot. n. 3578 del 22.7.2026 (di seguito la "Commissione"), per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento della disciplina di AFAM108: TECNICHE PERFORMATIVE.

Detta Commissione risulta così composta e riunita:

Prof.ssa Cinzia Benigni - Presidente – in presenza

Prof. Francesco Pedrini - Componente – in presenza

Prof. Agustin Sanchez - Componente - online

Il presidente, Prof.ssa Cinzia Benigni, constatata la presenza e il collegamento di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta e chiede di procedere con i

LAVORI PRELIMINARI

1. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di studio dei concorrenti come segue:

Titolo di studio del settore AFAM (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Diploma Accademico di Secondo Livello o Diploma del vecchio ordinamento (previgente L. 508/99): punti 5 se attinente; punti 2 se non attinente.
- Diploma Accademico di Primo Livello (qualora il candidato non possieda il titolo di II livello o sia ammesso per particolari meriti professionali/artistici): punti 3 se attinente; punti 1,5 se non attinente.

2. Titolo di studio del settore Universitario (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Laurea Magistrale / Specialistica o Laurea del vecchio ordinamento (previgente L. 509/99):



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

punti 4 se attinente; punti 2 se non attinente.

- Laurea Triennale (qualora il candidato non possieda la laurea magistrale): punti 2 se attinente; punti 1 se non attinente.

2. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI DEI CONCORRENTI (Max punti 80).

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 80.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 80 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

Titoli culturali ulteriori:

- Per ogni ulteriore Diploma Accademico di II livello o Laurea Magistrale (oltre a quelli già valutati nei punti 1 e 2): punti 2 ciascuno.
- Possesso del titolo di Dottorato di Ricerca (Ph.D.) o Master Universitario/AFAM di II livello attinente: punti 3 ciascuno.
- Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
- Borse di studio per merito, conferite da università punti 1 (se ne valutano max 2);

Titoli Artistici:

- Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di punti 35;
- per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 20 punti;

- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di 25 punti;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui al punto 3 non raggiunge un minimo di 36 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

4. VERIFICA LISTA CANDIDATI E DICHIARAZIONI

La Commissione procede con l'apertura della lista dei candidati.

Letti i nominativi, i commissari procedono ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 alla sottoscrizione dell'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

5. Terminate le operazioni preliminari, la Commissione procede, a valutare i curricula e la documentazione presentati dai candidati per il corso AFAM108: TECNICHE PERFORMATIVE e a stilare la seguente graduatoria:

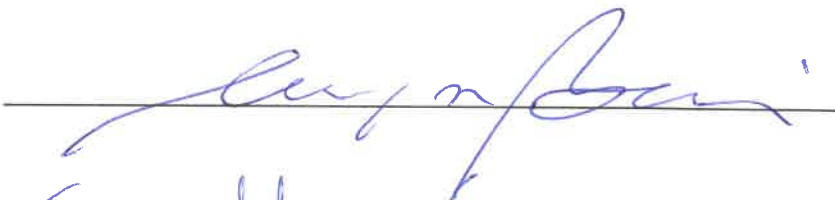
AFAM108	
CANDIDATO	TOT
FDF31U38WF	non idoneo
FNEXKK7QA4	non idoneo
QG8VQXSR1K	non idoneo
133ZCS5DQV	non idoneo
AS6PZ1EG5N	non idoneo
XHANN89BRV	non idoneo
TG3PF14CGW	non idoneo

KS7Y2ETBEX	non idoneo
9Z2E6CET4C	70
GK5Q6F8Y1P	68,5
45K7D2HR33	60,5
RARAA8572N	59,9
BBKRVTE2K6	57,9
2UTPZ4TZ29	51
7UVFZUBXBM	50
HYXC5K57GR	48
ZUH5C35RYE	48
EMNCC9EXAB	46,8
RAGNHQ7DXZ	43,3
M2917492KR	41
P52SDCWV2V	39
YBZW8CTTE7	33,9
3PGVSU2C2K	33
FSCK6HX57E	32

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 16:30 del 27 luglio 2026.

Bergamo, 10/09/2026

F.to Prof.ssa Cinzia Benigni



F.to Prof. Francesco Pedrini



F.to Prof. Agustin Sanchez

