

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER MATERIE NON IN ORGANICO A VALERE
DALL'A.A.2026/2027, prot. n. 3371 del 07.07.2026 (di seguito il "Bando")**

AFAM103 STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA

I VERBALE COMMISSIONE

L'anno 2026 (duemilaventisei), il giorno 23 del mese di luglio alle ore 10:30 in modalità mista:

- in presenza presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo – area Accademia in p.za G. Carrara n. 82/d a Bergamo, 24121, e

- online tramite link di Google Meet (meet.google.com/sem-inoq-wmu),

nell'ambito del Bando, si è riunita la Commissione, nominata con decreto direttoriale n. 188/2026 del 22.7.2026, prot. n. 3578 del 22.7.2026 (di seguito la "Commissione"), per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento della disciplina di AFAM103: STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta e riunita:

Prof. Luca Andreoni - Presidente - online

Prof.ssa Cinzia Benigni - Componente – in presenza

Prof.ssa Maria Grazia Recanati - Componente – in presenza

Il presidente, Prof. Luca Andreoni, constatata la presenza e il collegamento di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta e chiede di procedere con i

LAVORI PRELIMINARI

1. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di studio dei concorrenti come segue:

Titolo di studio del settore AFAM (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Diploma Accademico di Secondo Livello o Diploma del vecchio ordinamento (previgente L. 508/99): punti 5 se attinente; punti 2 se non attinente.
- Diploma Accademico di Primo Livello (qualora il candidato non possieda il titolo di II livello o sia ammesso per particolari meriti professionali/artistici): punti 3 se attinente; punti 1,5 se non attinente.

2. Titolo di studio del settore Universitario (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Laurea Magistrale / Specialistica o Laurea del vecchio ordinamento (previgente L. 509/99): punti 4 se attinente; punti 2 se non attinente.

- Laurea Triennale (qualora il candidato non possieda la laurea magistrale): punti 2 se attinente; punti 1 se non attinente.

2. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI DEI CONCORRENTI (Max punti 80).

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 80.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 80 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

Titoli culturali ulteriori:

- Per ogni ulteriore Diploma Accademico di II livello o Laurea Magistrale (oltre a quelli già valutati nei punti 1 e 2): punti 2 ciascuno.
- Possesso del titolo di Dottorato di Ricerca (Ph.D.) o Master Universitario/AFAM di II livello attinente: punti 3 ciascuno.
- Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
- Borse di studio per merito, conferite da università punti 1 (se ne valutano max 2);

Titoli Artistici:

- Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di punti 35;
- per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 20 punti;
- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per

produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di 25 punti;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui al punto 3 non raggiunge un minimo di 36 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

4. VERIFICA LISTA CANDIDATI E DICHIARAZIONI

La Commissione procede con l'apertura della lista dei candidati.

Letti i nominativi, i commissari procedono ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 alla sottoscrizione dell'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

5. Terminate le operazioni preliminari, la Commissione procede, a valutare i curricula e la documentazione presentati dai candidati per il corso AFAM103: STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA e a stilare la seguente graduatoria:

AFAM103	
CANDIDATO	TOT
HYXC5K57GR	non idoneo
2SMWGG8AEP	non idoneo
Z82BMP3NM9	non idoneo
6ARTXQKK5V	non idoneo
WSG88SETS2	84
5GQV4MF8RB	80,3
CTGUY599YH	77
5H5NQG944C	76
H1P421H8R5	68

3E5R7CAZMP	60
GPBQYBD61P	52
X9TDCWB9T1	38
NUYK7ARQA6	38
GR9CAY9H9D	30,8

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 14:00 del 23 luglio 2026.

Bergamo, 10/09/2026

F.to Prof. Luca Andreoni

F.to Prof.ssa Cinzia Benigni

F.to Prof. Maria Grazia Recanati