

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI
MUSICA DM 180/2023 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA – COTP/03 – PROT. n. 77 del 3.11.2023**
LA COMMISSIONE
Premesso

- che in data 3 novembre 2023 è stato emanato il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito il "Politecnico") per il Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica per il settore artistico disciplinare, COTP/03 – Pratica e Lettura pianistica e precisamente - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per la copertura a tempo indeterminato di:

- **n. 1 posto** presso il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti – G.Carrara";
 - **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio Mantova "Lucio Campiani";
 - **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Pavia "Franco Vittadini";
 - **n. 2 posti** presso la sede del Conservatorio di Trento "F. A. Bonporti".
- (di seguito il "Bando");

VISTI i Verbali delle sedute del Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo del 26 marzo 2024 e del 30 aprile 2024, che ha individuato, per il suddetto Bando:

- il docente Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale Commissario interno e Presidente della Commissione;
- la sestina per l'estrazione di cui all'art. 4, comma 1 lett. J) del DM 180/2023;

VISTO il Verbale della seduta pubblica del 7 maggio 2024 e l'esito dell'estrazione dei nominativi dei commissari esterni, nell'ambito della lista di sei nominativi approvata dal suddetto Consiglio Accademico;

VISTO il decreto del direttore del Politecnico n. 28 del 4 giugno 2024 di nomina della Commissione e le successive dimissioni della prof.ssa Quaglia, accettate dal Direttore del Politecnico con decreto n. 32 del giorno 11 giugno 2024;

VERIFICATO che i docenti esterni sorteggiati non hanno svolto la funzione di commissario per più di una volta in altre procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico e che non appartengono al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il Decreto del Direttore del Politecnico delle arti n. 43 del 25 luglio 2024 di nomina della Commissione per concorso Pubblico ex DM n. 180/2023 settore artistico disciplinare COTP/03 "Pratica e Lettura pianistica" (di seguito denominato anche il "Concorso");

VISTO il verbale del 3 e 4 Settembre 2024, prot. n. 187 del 9.9.2024, di insediamento della Commissione, che risulta così composta:

Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione;**

Filippo Garruba (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese) quale **commissario esterno;**

Angela Paola Petaccia (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara) quale **commissario esterno.** (di seguito denominata anche la "Commissione");

- VISTO** il verbale della Commissione che in data 21 gennaio 2025 ha approvato la graduatoria di ammissione alle prove, pubblicata con Decreto della Direttrice del Politecnico n. 18 del 21.1.2025;
- VISTI** i verbali della Commissione con prot. n. 440 del 7/2/25, prot. n. 447 del 10/2/25 e prot. 462 del 11/2/25;
- VISTO** il Decreto del Direttore sulla rettifica e convocazione per prova didattica prot. n. 506 del 12/2/25;
- VISTO** altresì l'art. 6-bis della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l'art. 6 del D.P.R. 62/2013;
- VISTO** il verbale della Commissione relativa alla prova didattica effettuata in data 24/25/26/27/28 marzo 2025; prot. n. 1108 del 28 marzo 2025
- VISTO** il decreto del Direttore n. 67/25 prot. n. 1141 del 1/4/25 in merito all'elenco dei candidati risultati idonei alla seconda prova d'esame;
- VISTO** il verbale della Commissione prot. 1228 del 09/04/2025 in merito alla convocazione e al calendario della Seconda prova;
- VISTO** il Decreto direttoriale n. 82/25, prot. n. 1231 del 9/4/25 di convocazione della seconda prova;

In data Lunedì 29 aprile 2025 si riunisce in presenza per la seconda prova d'esame. Tale prova si è svolta come di seguito:

ore 9.30 convocazione e prova candidato XER64KRR57: W.A. Mozart – Sonata in la min. Kv310: E.Bloch da Infantines Melody;

Esito valutazione punti 21

ore 10.00 convocazione e prova candidato Z67D5PE8ND: Beethoven – Sonata op. 90: Schumann – Sonata op 118c (quarto movimento);

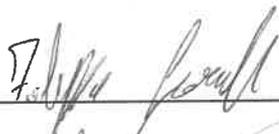
Esito valutazione punti 33

Dopo aver letto e confermato , la seduta viene tolta in data 29/04/2025 alle ore 10,40

Prof. Alberti Alfonso



Prof. Garruba Filippo



Prof.ssa Petaccia Angela Paola

