



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.pollartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA – COTP/03 – PROT. n. 77 del 3.11.2023

LA COMMISSIONE

Premesso

- che in data 3 novembre 2023 è stato emanato il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito il "Politecnico") per il Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica per il settore artistico disciplinare, COTP/03 – Pratica e Lettura pianistica e precisamente - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per la copertura a tempo indeterminato di:

- **n. 1 posto** presso il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti – G.Carrara";
 - **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio Mantova "Lucio Campiani";
 - **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Pavia "Franco Vittadini";
 - **n. 2 posti** presso la sede del Conservatorio di Trento "F. A. Bonporti".
- (di seguito il "**Bando**");

VISTI i Verbali delle sedute del Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo del 26 marzo 2024 e del 30 aprile 2024, che ha individuato, per il suddetto Bando:

- il docente Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale Commissario interno e Presidente della Commissione;
- la sestina per l'estrazione di cui all'art. 4, comma 1 lett. J) del DM 180/2023;

VISTO il Verbale della seduta pubblica del 7 maggio 2024 e l'esito dell'estrazione dei nominativi dei commissari esterni, nell'ambito della lista di sei nominativi approvata dal suddetto Consiglio Accademico;

VISTO il decreto del direttore del Politecnico n. 28 del 4 giugno 2024 di nomina della Commissione e le successive dimissioni della prof.ssa Quaglia, accettate dal Direttore del Politecnico con decreto n. 32 del giorno 11 giugno 2024;

VERIFICATO che i docenti esterni sorteggiati non hanno svolto la funzione di commissario per più di una volta in altre procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico e che non appartengono al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il Decreto del Direttore del Politecnico delle arti n. 43 del 25 luglio 2024 di nomina della Commissione per concorso Pubblico ex DM n. 180/2023 settore artistico disciplinare COTP/03 "Pratica e Lettura pianistica" (di seguito denominato anche il "**Concorso**");

VISTO il verbale del 3 e 4 Settembre 2024, prot. n. 187 del 9.9.2024, di insediamento della Commissione, che risulta così composta:

- Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione**;
- Filippo Garruba (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese) quale **commissario esterno**;
- Angela Paola Petaccia (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara) quale **commissario esterno**. (di seguito denominata anche la "**Commissione**");

- VISTO** il verbale della Commissione che in data 21 gennaio 2025 ha approvato la graduatoria di ammissione alle prove, pubblicata con Decreto della Direttrice del Politecnico n. 18 del 21.1.2025;
- VISTI** i verbali della Commissione con prot. n. 440 del 7/2/25, prot. n. 447 del 10/2/25 e prot. 462 del 11/2/25;
- VISTO** il Decreto del Direttore sulla rettifica e convocazione per prova didattica prot. n. 506 del 12/2/25;
- VISTO** altresì l'art. 6-bis della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l'art. 6 del D.P.R. 62/2013;
- VISTO** il verbale della Commissione relativa alla prova didattica effettuata in data 24/25/26/27/28 marzo 2025; prot. n. 1108 del 28 marzo 2025
- VISTO** il decreto del Direttore n. 67/25 prot. n. 1141 del 1/4/25 in merito all'elenco dei candidati risultati idonei alla seconda prova d'esame;
- VISTO** il verbale della Commissione prot. 1228 del 09/04/2025 in merito alla convocazione e al calendario della Seconda prova;
- VISTO** il Decreto direttoriale n. 82/25, prot. n. 1231 del 9/4/25 di convocazione della seconda prova;

In data Lunedì 28 aprile 2025 si riunisce in presenza per la seconda prova d'esame. Tale prova si è svolta come di seguito:

ore 10.30 convocazione e prova candidato 1C12U1C82M: F.J. Haydn Sonata in fa maggiore Hob XVI:23 (allegro moderato) – I. Stravinskij Le sacre du printemps (L'adorazione della terra)
Esito valutazione punti 24

ore 11.00 convocazione e prova candidato 97XX74PHVU: W.A. Mozart – Sonata K333 (allegro, Andante cantabile) – G.Martucci Allegro di F. Mendelssohn per fagotto e pianoforte;
Esito valutazione punti 22

ore 11.30 convocazione e prova candidato EF542MWH7: W.A.Mozart – Sonata n. 4 KV 282: F.Liszt – Studio trascendentale n. 6;
Esito valutazione punti 23

ore 12.00 convocazione e prova candidato EK2YMQH6FW: F.Schubert – Sonata D894 (secondo e terzo mov); F. Schumann – Mignon dall'op 68;
Esito valutazione punti 32

ore 12.30 convocazione e prova candidato EQ7ASD7NFR: Schumann – Frauenliebe und Leben n. 4-5-6: Beethoven – Sonata n. 31 op. 110 (terzo mov.);
Esito valutazione punti 23

ore 14.45 convocazione e prova candidato F8XP6PK1M9: Beethoven – Sonata n. 31 op. 110 (primo mov.);
J.S.Bach – Partita n. 1 in Sib Maggiore – BWV 825

Esito valutazione punti 31

ore 15.15 convocazione e prova candidato K7EMEW1S7: F. Schubert, Sonata per pianoforte in Sib Magg.
D. 960 (terzo e quarto mov.); F. Chopin, Notturmo in Lab Magg. Op.32 n. 2

Esito valutazione punti 23

ore 15.45 convocazione e prova candidato KXH8P3YQE3: Beethoven – Sonata n. 31 op. 1 (Allegro vivace);
Sofia Gubaidulina “Musical Toys” (n.4 - n.14);

Esito valutazione punti 35

ore 16.15 convocazione e prova candidato M51RSG7DPW: Franz Liszt – dalle “19 Rapsodie Ungheresi” n.4
in Mib maggiore; W.A.Mozart – Sonata n. 14 in do min. K457 (secondo e terzo mov.)

Esito valutazione punti 35

ore 16.45 convocazione e prova candidato QGNCB762H7 - Assente

ai candidati restanti viene data la possibilità di anticipare la loro prova. I candidati acconsentono firmando
relativa liberatoria.

ore 16.50 convocazione e prova candidato U1X4QAWYT1: W.A. Mozart Sonata in Sol Magg. KV 283;
F.Chopin – Preludio op.28 n. 15 in Reb Magg.

Esito valutazione punti 35

ore 17.20 convocazione e prova candidato X1PHV1VKBA: L.V. Beethoven – Sonata op. 2 n. 30 (allegro con
brio – Adagio); C. Debussy “ Arabesque”

Esito valutazione punti 21

Dopo aver letto e confermato, la seduta viene tolta in data 28/04/2025 alle ore 18,00, la Commissione aggiorna i
lavori per il 29/04/2025 alle ore 9,30.

Prof. Alberti Alfonso



Prof. Garruba Filippo



Prof.ssa Petaccia Angela Paola



