



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PER MATERIE NON IN ORGANICO A VALERE
DALL'A.A.2026/2027, prot. n. 3371 del 07.07.2026 (di seguito il "Bando")**

AFAM099 ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO

I VERBALE COMMISSIONE

L'anno 2026 (duemilaventisei), il giorno 27 del mese di luglio alle ore 11:45 in modalità mista:

- in presenza presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo – area Accademia in p.za G. Carrara n. 82/d a Bergamo, 24121, e

- online tramite link di Google Meet (meet.google.com/nmf-jsip-ops),

nell'ambito del Bando, si è riunita la Commissione, nominata con decreto direttoriale n. 188/2026 del 22.7.2026, prot. n. 3578 del 22.7.2026 (di seguito la "Commissione"), per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento della disciplina di AFAM099: ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO.

Detta Commissione risulta così composta e riunita:

Prof. Francesco Pedrini- Presidente in presenza

Prof. Francesco Fei - Componente - online

Prof.ssa Cinzia Benigni - Componente – in presenza

Il presidente, Prof. Francesco Pedrini, constatata la presenza e il collegamento di tutti i componenti della Commissione, dichiara aperta la seduta e chiede di procedere con i

LAVORI PRELIMINARI

1. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di studio dei concorrenti come segue:

Titolo di studio del settore AFAM (si valuta esclusivamente il titolo più alto posseduto):

- Diploma Accademico di Secondo Livello o Diploma del vecchio ordinamento (previgente L. 508/99): punti 5 se attinente; punti 2 se non attinente.
- Diploma Accademico di Primo Livello (qualora il candidato non possieda il titolo di II livello o sia ammesso per particolari meriti professionali/artistici): punti 3 se attinente; punti 1,5 se non attinente.

2. Titolo di studio del settore Universitario (si valuta esclusivamente il titolo più alto



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

posseduto):

- Laurea Magistrale / Specialistica o Laurea del vecchio ordinamento (previgente L. 509/99): punti 4 se attinente; punti 2 se non attinente.
- Laurea Triennale (qualora il candidato non possieda la laurea magistrale): punti 2 se attinente; punti 1 se non attinente.

2. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI.

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI DEI CONCORRENTI (Max punti 80).

La Commissione determina i criteri per la valutazione dei titoli di servizio dei concorrenti come segue:

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria fino ad un massimo di punti 80.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina o gruppo di discipline la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 80 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

Titoli culturali ulteriori:

- Per ogni ulteriore Diploma Accademico di II livello o Laurea Magistrale (oltre a quelli già valutati nei punti 1 e 2): punti 2 ciascuno.
- Possesso del titolo di Dottorato di Ricerca (Ph.D.) o Master Universitario/AFAM di II livello attinente: punti 3 ciascuno.
- Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
- Borse di studio per merito, conferite da università punti 1 (se ne valutano max 2);

Titoli Artistici:

- Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di punti 35;

- per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 20 punti;
- Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di 25 punti;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui al punto 3 non raggiunge un minimo di 36 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

4. VERIFICA LISTA CANDIDATI E DICHIARAZIONI

La Commissione procede con l'apertura della lista dei candidati.

Letti i nominativi, i commissari procedono ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 alla sottoscrizione dell'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

5. terminate le operazioni preliminari, la Commissione procede, a valutare i curricula e la documentazione presentati dai candidati per il corso AFAM099: ELEMENTI DI PRODUZIONE VIDEO e a stilare la seguente graduatoria:

AFAM099	
CANDIDATO	TOT
GCGYX3PE4C	non idoneo
SKXKGZFA95	non idoneo
ER2NKK1AWE	non idoneo
GRCG84T1N3	non idoneo
KUYWTU2A8G	non idoneo
D17QE363W8	non idoneo

AS6PZ1EG5N	non idoneo
FFZ1SX4NAY	non idoneo
MWUZWQQYTD	non idoneo
B3WXVFTGXV	non idoneo
K53UB33CGN	non idoneo
X6R2Z3DW1X	64,2
E2AHHBPCEM	62,6
5TTDFHCSHD	51,5
ZUH5C35RYE	45
F3FFF7AMV3	44,6
NUF1PHEX4R	44,3
GB6UWSEW2R	38,9
HCFPG8DZAG	37
7MWCP1WNBF	36,2
D1ZQGDFBY6	35,6
GNG41G82FM	35,4
EKTX64WBG9	35
N1MGBQYRQH	32
V9NBAWMT4F	31
H2E5DCFUSF	30
VGXCC3YMDN	29
V87C8VBA9E	29
H5RN8KFXCB	29
5F6N9N84QK	28

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 13:30 del 27 luglio 2026.



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

Bergamo, 10/09/2026

F.to Prof. Francesco Pedrini

F.to Prof. Francesco Fei

F.to Prof.ssa Cinzia Benigni



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it