

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A.2025/2026 ALL'A.A.
2027/2028 - POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO****ABTEC42/TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB****ABTEC44/AUDIO E MIXAGGIO****ABTEC43 DIGITAL VIDEO****ABTEC38 DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE**

L'anno 2025 (duemilaventicinque), il giorno 10 del mese di Settembre alle ore 9:30 presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo in Piazza G.Carrara 82/D si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di **ABTEC42/TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB, ABTEC44/AUDIO E MIXAGGIO, ABTEC43 DIGITAL VIDEO, ABTEC38 DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE**, per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento a valere dall'a.a. 2025/2026 all'a.a.2027/2028, come da bando pubblicato in data 04/07/2025 prot. n. 2200;

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta per la disciplina **ABTEC44/AUDIO E MIXAGGIO e ABTEC42/TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB**:

Prof. Riccardo Benassi	Presidente
Prof. Francesco Fei	Componente
Prof. Agustin Sanchez	Componente

Il presidente, Prof. Riccardo Benassi, assistito dall'Assistente amministrativo verbalizzante Dila Sammarro, dichiara aperta la seduta;

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti in presenza.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO DEI
CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:**

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1. Diploma di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
- 2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente la legge 508/99 o diploma di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 2 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 1);
- 3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
- 4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università punti 2 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 3);

Saranno considerati attinenti i titoli di studio conseguiti in settori strettamente correlati alle materie oggetto del presente bando, la cui pertinenza sarà demandata alla valutazione insindacabile della Commissione giudicatrice.

Nel punteggio dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria. Solo un titolo può essere contato come caratterizzante, gli altri titoli saranno valutati 1,5 punti.

Titoli di servizio

- 1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
 - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti 3,60;
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,60 (fino a un max. di p. 3,60);
- 2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
 - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti 1,80;
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80); In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
 - - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

I titoli di servizio produrranno punteggio solo se acquisiti in istituzioni AFAM.

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI
COME DI SEGUITO ELENCATI:**

B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 85 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

- 1. Per ogni titolo di Dottorato attinente punti 3;
- 2. Per ogni diploma di specializzazione universitaria attinente punti 3;
- 3. Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
- 4. Per ogni Master di II Livello attinente punti 2;
- 5. Borse di studio per merito, conferite da università punti 1 (se ne valutano max 2);
- 6. Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di 33 punti;
- 7. per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 15 punti;
- 8. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di 17 punti;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno valutati tenendo in considerazione la loro attinenza alla materia, la qualità e l'importanza dei lavori svolti, nonché la loro rilevanza mediatica e culturale, il prestigio della produzione, il ruolo del candidato.

Il programma didattico proposto verrà valutato tenendo conto di quanto sia attinente all'insegnamento specifico.

LA COMMISSIONE

Presa visione dei nominativi dei candidati;

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Preso atto che i seguenti candidati, ai sensi dell'art.3 del bando, non hanno fornito la documentazione obbligatoria richiesta ai fini dell'ammissione, risultano pertanto esclusi dalla procedura:

5KW5PUYWUT

VGSP8ZRCW

1BK86TCHMK

Procede a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso **ABTEC44/AUDIO E MIXAGGIO** e redige la seguente graduatoria.

AUDIO E MIXAGGIO	
CANDIDATO	TOT
9XU9STA7SS	60,6
VKZ55PGU89	57
B15KSNMNGU	53,6
RWQ1A1B63P	51,7
DU4REVKSFG	50,9
YXXMR8X7CZ	50,6
GUBTP92ZZW	50,2

T52N6AQCB5	50,1
KH4TMKQ6SQ	49,7
18TSF8FU38	47,7
K5T32FHUPM	47,6
1X6CR4NYD8	47,1
DPU5AN7K31	46,4
VCKGKK1FTW	45,5
RFGAP2FHY3	45
HGYHFNFYSP	43,5
BXQC4EEW3H	42,5
M6VCM6KBGM	42,3
273ZR298X1	42,1
HYV9YA9BFM	42,1
VW69VC3SQ1	42
MRXDE74C4M	42
A49NSGBK92	40,3
81FGNZ9ZDK	38,5
EEXQQXCZ3R	38
9MMAV5Q3WG	38
NHHX98EBR1	37,8
B988S62PS8	35
V27WX1H2K4	34,6
6AW2ZT5QSM	33,6
UR6BUSMZYP	32,5
53NW8DTKP1	31,5
2MWNNYYU8B	30

453FNXYSX9	29,4
8HB9BPQXMN	Non idoneo
QK8ZECF87T	Non idoneo
WVGA57C3HK	Non idoneo

La commissione procede a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso **ABTEC42/TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB** e redige la seguente graduatoria.

TECNICHE AUDIOVISIVE PER IL WEB	
CANDIDATO	TOT
PE46PUG9BY	47,4
TF694WRP1P	38,5
8EBZYGQNES	35,5
YZ5VNKGUZQ	34,1
GUBTP92ZZW	31,2
1X6CR4NYD8	31,1
GFHQQP2RCD	29
7H4NE39SCT	Non idoneo
HXD571VXVW	Non idoneo
2X458R56PX	Non idoneo
QK8ZECF87T	Non idoneo

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 12:50 del 10 settembre 2025.

F.to Prof. Benassi Riccardo

F.to Prof. Fei Francesco

F.to Prof. Sanchez Agustin

A seguito della conclusione della prima fase valutativa, presieduta dal Presidente Prof. Riccardo Benassi, la seduta riprende con la Commissione nella nuova composizione, sotto la presidenza del Presidente Francesco Fei. Si procede quindi alla valutazione delle discipline **ABTEC43 DIGITAL VIDEO e ABTEC38 DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE**.

I criteri di valutazione rimangono gli stessi sopra indicati.

LA COMMISSIONE

Presa visione dei nominativi dei candidati;

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Preso atto che i seguenti candidati, ai sensi dell'art.3 del bando, non hanno fornito la documentazione obbligatoria richiesta ai fini dell'ammissione, risultano pertanto esclusi dalla procedura:

1BK86TCHMK

La commissione procede a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso **ABTEC38/ DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE** e redige la seguente graduatoria.

DRAMMATURGIA MULTIMEDIALE	
CANDIDATO	TOT
Q92M18243V	59,2
76QS3V2RX5	51
VSBZKCF8Q8	48,4
SBUC5TSUAR	46,3
R1ZMHSV828	45,6
D1K7M9M6TQ	45,6
9R9QKSX13X	38,5
BBNZN5TXEB	37,5

8EBZYGQNES	35,5
8C1XGDQNB	34,5
TF694WRP1P	31,5
TNGWD5ZEZ1	31,1
1X6CR4NYD8	30,1
ZZHNW5HQ2V	30,1
7H4NE39SCT	Non idoneo
QK8ZECF87T	Non idoneo

procede a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso **ABTEC43/ DIGITAL VIDEO** e redige la seguente graduatoria.

DIGITAL VIDEO	
CANDIDATO	TOT
UUMM8FKAFR	53,5
SEE1Y6NPK7	51,1
QAEN22MDUQ	50,1
GFHQQP2RCD	48,1
M9N78UZBY8	46
XF7T55AT1W	42,6
R1ZMHSV828	40,6
2BZSK5RD36	39,7
8EBZYGQNES	37
Y4R28P7B7M	36,1

8C1XGDQNB	35,4
BF45DGAYZE	34,6
PS466AUC1W	32,5
1X6CR4NYD8	32,1
96PWA9CU81	32
TF694WRP1P	31,5
GUBTP92ZZW	29,3
F5H7DR1Q5B	28,6
RC5EWVW6FX	24,3
YXHNK8ZPDD	Non idoneo
CYCD2S9Q2M	Non idoneo
7H4NE39SCT	Non idoneo
HXD571VXVW	Non idoneo
E2QVANPP32	Non idoneo
QK8ZECF87T	Non idoneo
S8UT7KE6DT	Non idoneo
81FGNZ9ZDK	Non idoneo
7ZGCQSAPM9	Non idoneo

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 17:00 del 10 settembre 2025.

F.to Prof. Fei Francesco

F.to Prof. Benassi Riccardo

F.to Prof. Sanchez Agustin

