

**VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE.**

**PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI  
PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A.2025/2026 ALL'A.A.  
2027/2028 - POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO**

**ABPR19/WEB DESIGN**

**ABPR19/GRAPHIC DESIGN**

L'anno 2025 (duemilaventicinque), il giorno 15 del mese di Settembre alle ore 09 presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo in Piazza G.Carrara 82/D si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di **ABPR19/WEB DESIGN** e **ABPR19/GRAPHIC DESIGN** per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento a valere dall'a.a. 2025/2026 all'a.a.2027/2028, come da bando pubblicato in data 04/07/2025 prot. n. 2200

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Prof.ssa Recanati Maria Grazia | Presidente |
| Prof. Andreoni Luca            | Componente |
| Prof. Emiliani Filippo         | Componente |

Il presidente Prof.ssa Recanati Maria Grazia, assistita dall'Assistente amministrativo verbalizzante Dila Sammarro dichiara aperta la seduta;

**CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti in presenza.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO DEI  
CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:**

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)**

Titoli di studio

- 1. Diploma di Primo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
- 2. Diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente la legge 508/99 o diploma di Secondo Livello di Accademia di Belle Arti statali o Legalmente Riconosciute punti 2 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 1);

- 3. Per ogni Laurea triennale rilasciata da Università punti 3 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente;
- 4. Per ogni Laurea conseguita secondo l'ordinamento previgente la Legge 509/99 o laurea magistrale/specialistica rilasciata da Università punti 2 se attinente alla disciplina, punti 1,5 se non attinente (non cumulabile con il punteggio di cui al punto 3);

Saranno considerati attinenti i titoli di studio conseguiti in settori strettamente correlati al Web Design e Graphic Design, la cui pertinenza sarà demandata alla valutazione insindacabile della Commissione giudicatrice.

Nel punteggio dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria. Solo un titolo può essere contato come caratterizzante, gli altri titoli saranno valutati 1,5 punti.

#### Titoli di servizio

- 1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti 3,60;
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,60 (fino a un max. di p. 3,60);
- 2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti 1,80;
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80);In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:
  - - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
  - - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

I titoli di servizio produrranno punteggio solo se acquisiti in istituzioni AFAM.

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI  
COME DI SEGUITO ELENCATI:**

**B) TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

Per attività artistico-culturale, per pubblicazioni edite e per attività professionali attinenti alla disciplina oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale con particolare riferimento alla disciplina cui si riferisce la graduatoria vengono attribuiti fino ad un massimo di punti 85 basandosi sul seguente criterio di valutazione.

- 1. Per ogni titolo di Dottorato attinente punti 3;
- 2. Per ogni diploma di specializzazione universitaria attinente punti 3;
- 3. Per ogni Master di I Livello attinente punti 1;
- 4. Per ogni Master di II Livello attinente punti 2;
- 5. Borse di studio per merito, conferite da università punti 1 (se ne valutano max 2);
- 6. Per il curriculum artistico/professionale e produzione artistica verrà attribuito un massimo di 33 punti;
- 7. per la presentazione di un progetto didattico coerente con i contenuti formativi verrà attribuito un massimo di 15 punti;
- 8. Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale, per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte verrà attribuito un massimo di 17 punti;

Non è considerato idoneo il candidato che nei titoli di cui alla lettera B non raggiunge un minimo di 24 punti. I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno valutati tenendo in considerazione la loro attinenza alla materia, la qualità e l'importanza dei lavori svolti, nonché la loro rilevanza mediatica e culturale, il prestigio della produzione, il ruolo del candidato.

Il programma didattico proposto verrà valutato tenendo conto di quanto sia attinente all'insegnamento specifico.

**LA COMMISSIONE**

**Presa visione dei nominativi dei candidati;**

### SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Preso atto che i seguenti candidati, ai sensi dell'art.3 del bando, non hanno fornito la documentazione obbligatoria richiesta ai fini dell'ammissione, risultano pertanto esclusi dalla procedura:

**5KW5PUYWUT**

**1BK86TCHMK**

La commissione procede a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso ABPR19: Web Design e redige la seguente graduatoria.

| Web Design |            |
|------------|------------|
| CANDIDATO  | TOT        |
|            |            |
| 1SZR83PYTX | 46,50      |
| YHYRANK6SM | 42,60      |
| 8EBZYGQNES | 40         |
| YAXZHV8YKX | Non idoneo |

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 10:50 del 15 settembre 2025.

Il Presidente riapre la seduta alle ore 11:05 del 15 settembre 2025.

La commissione procede a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso ABPR19: Graphic Design e redige la seguente graduatoria.

| Graphic Design |     |
|----------------|-----|
| CANDIDATO      | TOT |
|                |     |

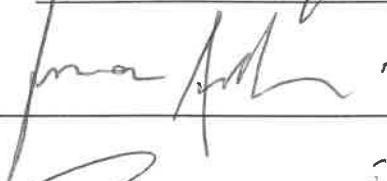
|            |            |
|------------|------------|
| WYAHW5M42D | 57         |
| WBP5Y89A9E | 55         |
| B61U4NEZD3 | 53,4       |
| XXCF6ZQR7N | 45,5       |
| KENPN5DBHW | 45         |
| 51YRASDE9Q | 44,1       |
| UHHXCSXV22 | 44         |
| CXREZ4ADED | 43,2       |
| XAHMFXATK8 | 42,5       |
| KXUEPYS3PR | 41,6       |
| 65NBP1KCGF | 40,5       |
| 7GN7M3C775 | 37         |
| 5T8CVX14AD | 37         |
| 9P6AABXPBH | 36,1       |
| 4F179Q2QHC | 34         |
| PRR7P1F63B | 33         |
| MV4GYUX6RF | Non idoneo |
| HGUNCSYTDZ | Non idoneo |
| YAXZHV8YKX | Non idoneo |
| W934C5CMQM | Non idoneo |
| 4KA6SQG9GZ | Non idoneo |
| P36FNR7DER | Non idoneo |
| CRV3BTBFHS | Non idoneo |
| F66U1P74KT | Non idoneo |

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 17:02 del 15 settembre 2025.

F.to Prof.ssa Recanati Maria Grazia



F.to Prof. Andreoni Luca



F.to Prof. Emiliani Filippo

