



AVVISO DI SELEZIONE per studenti e studentesse

Il Politecnico delle Arti di Bergamo seleziona **studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2024/25** nell'ambito del progetto **International Network of the Polytechnics of the Arts (INPA)**, INTAFAM_00042, CUP G12J24000000006, di cui è capofila, per l'assegnazione di:

- **4 borse per studenti dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara"** (importo omnicomprensivo per ciascuna borsa € 600,00) **regolarmente iscritti all'a.a. 2024/25.**

Le candidature devono essere formalizzate:

- **entro e non oltre le ore 15 di lunedì 20 ottobre 2025**
- utilizzando il form reperibile al link <https://forms.gle/8pWst96TPPzrb2Qs5>
- allegando una **lettera motivazionale**
- allegando **cv o portfolio artistico**.

Scopo del Progetto

Il progetto INPA è un'iniziativa di **internazionalizzazione e interdisciplinarità** che mira a promuovere lo **scambio culturale** tra diverse istituzioni europee del settore artistico (Conservatori, Accademie di Belle Arti e Università delle Arti). L'obiettivo principale è favorire l'incontro e la contaminazione tra le **arti musicali e visive/sonore**, incoraggiando un approccio interdisciplinare alla produzione artistica.

Tema e Obiettivi

Le attività del progetto ruoteranno attorno al **paesaggio**, esplorato attraverso tre linee di ricerca fondamentali:

● **Paesaggio sonoro/scopico:** Esplorazione delle interazioni tra suono e immagine, percezione sensoriale e rappresentazione del paesaggio attraverso diverse modalità espressive.

● **Paesaggio incontaminato/urbano:** Analisi delle dicotomie e delle interconnessioni tra ambienti naturali e contesti urbanizzati, con un focus sulle trasformazioni del paesaggio e sulle loro implicazioni artistiche.

● **Historyscape e Futurscape:** Indagine sulla stratificazione storica del paesaggio e sulle sue narrazioni, unitamente all'esplorazione di visioni future e potenziali evoluzioni del contesto ambientale e sociale.

L'obiettivo è stimolare la produzione artistica che integri diverse discipline, facilitando la collaborazione e lo scambio tra gli studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo e quelli provenienti da istituzioni analoghe, a livello nazionale ed internazionale.

Struttura del Progetto

A) Produzione Artistica (Autunno 2025)

- **Periodo:** Autunno 2025.



- **Attività:** Gli studenti partecipanti, sotto la supervisione di docenti tutor, avranno l'opportunità di sviluppare e realizzare i propri progetti artistici, mettendo in pratica le riflessioni e le conoscenze acquisite in precedenti fasi del progetto.

B) TONO Festival 2026

- **Date:** Dal 3 al 15 febbraio 2026 (secondo calendario che verrà comunicato successivamente).
- **Evento:** I progetti sviluppati dagli studenti saranno presentati al pubblico durante il **TONO Festival 2026**, un'importante vetrina per le nuove produzioni artistiche.
- **Presenza:** La partecipazione al Festival è obbligatoria per gli studenti selezionati.

Impegno

Gli studenti selezionati tramite il presente avviso si impegnano a garantire la propria **presenza attiva** per realizzare le attività descritte.

Eventuali assenze dovranno essere preventivamente autorizzate dalla Direzione del Politecnico e dalla Project Manager del progetto.

Bergamo, 15/10/2025

La Direttrice del Politecnico
Prof.ssa Daniela Giordano



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it