

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE.**PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI
DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025****CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili**

L'anno 2025 (duemilaventicinque), il giorno 13 (tredici) del mese di febbraio alle ore 12:00 presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo e online al seguente link: <https://meet.google.com/nir-dndg-crr> si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento a valere dall'a.a.2024/2025, come da bando pubblicato in data 05 agosto 2024 prot.130/2024.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. DANIELA GIORDANO	Presidente
Prof. UMBERTO PEDRAGLIO	Segretario
Prof. MASSIMO PRIMIGNANI	Componente

Il presidente, Prof. DANIELA GIORDANO, assistito dal segretario, Prof. UMBERTO PEDRAGLIO, dichiara aperta la seduta

CONSTATATA

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

SOTTOSCRIVE

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI
COME DI SEGUITO ELENCATI.**

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
Triennio/Biennio in "Musica Jazz"
Laurea in Musicologia
- per il punteggio dei titoli di studio, concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria. Solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p, gli altri titoli, di cui all'elenco sopra indicato, saranno valutati 1,5 punti
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60;
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60);
- Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.



CRITERI DI VALUTAZIONE CURRICULUM ARTISTICO E PROGETTO DIDATTICO

- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il Settore artistico disciplinare CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili e a stilare la seguente graduatoria:

Cognome	Nome	TOTALE
ARAGONA	LIVIO	62,25
PINTORI	EMILIANO	55,3
ACHILLI	ALESSANDRO	42,8
BLAIOTTA	DANILO	41,5
DORONZO	DARIO SAVINO	40,25
BARLETTA	MARIA GIOVANNA	37,7
BARBAGALLO	CARLO	36,5
MARINO	SIMONE	33,5
MURDOLO	GIAN DOMENICO	26,5
LUCANERO	ROBERTO	25,7
MOTTOLA	ILEANA	21,8
AMATRUDA	GIULIA	21,7
SANTORO	LORENZO	20,8
DI IOIA	DONATO	20
EMMANUELE	GIUSEPPE	19
DESSANAY	SEBASTIANO	17
BONAZZO	ANTONIO	15,5
MAFFI	PAOLO	15,5
SANTARSIERO	VALERIO	15
CARABELLI	SANDRO	14
MASSARON	SIMONE	12,5
MAINARDI	MATTEO DANIELE	11,5
SALVATORI	MARTA	11,5
D'ECCLESIIS	ROSANNA	11
RINCO	LUDOVICO	11
LUZZIO	FRANCESCO	10,5
VARVELLO	MARCO	9,5
PICCHI	CHIARA	8,5
FAGIOLI	JACOPO	8
VITO	MARCO	8

BARONI	EDOARDO	7,5
SCOLARO	ROBERTO	7,5
VENANZI	MARIA BEATRICE	6
PIGNATELLI	SIMONE	*
GRIECO	KEVIN	*

* Non valutabile in quanto manca il progetto didattico

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 19:00 del 13/02/2025

Bergamo, 13 febbraio 2025

F.to Prof.ssa Daniela Giordano



F.to Prof. Umberto Pedraglio



F.to Prof. Massimo Primignani



