

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI
CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023 - FLAUTO CODI/13.**

Esito Il prova della giornata 04/04/2025

Premesso

- che in data 6 novembre 2023 è stato emanato il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo per il Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica per il settore artistico disciplinare, CODI/13 "FLAUTO" (di seguito il "Bando");

- che nell'anno 2024 (duemilaventiquattro), il giorno 9 del mese di settembre alle ore 11,00 si è insediata la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/13-FLAUTO per la copertura a tempo indeterminato di:

- **n. 1 posto** presso il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti – G.Carrara";
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Adria "Antonio Buzzolla";
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Brescia "Franco Luca Marenzio";
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Gallarate "Giacomo Puccini";
- **n. 2 posti** presso la sede del Conservatorio di Trieste "Giuseppe Tartini".
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Udine "Jacopo Tomadini";

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

- Prof. **Versiglia Giorgio**, docente titolare di FAGOTTO CODI/12 (in assenza del titolare dello stesso settore artistico disciplinare presso il Politecnico delle arti di Bergamo) – quale Commissario interno e Presidente della Commissione;
- Prof. **Ruggieri Daniele**, docente di Flauto presso il Conservatorio di Padova, quale commissario esterno;
- Prof.ssa **Mascheretti Giuseppina**, docente di Flauto in pensione da meno di 2 anni, quale commissario esterno.

- Che nella stessa seduta la Commissione ha stabilito i criteri, regolarmente pubblicati in data 19/09/2024 con prot. N. 285;
- Che nella stessa seduta la Commissione, dopo aver stabilito i criteri di valutazione, come riportato nel verbale prot. 285/24 e regolarmente pubblicato, ha preso visione dell'elenco dei candidati e firmato la dichiarazione di assenza di incompatibilità;
- Che i componenti della Commissione hanno trasmesso dichiarazione di presenza alla seduta telematica, regolarmente firmati;
- Visto il verbale prot. n. 110 del 15/01/2025 della Commissione in cui viene prodotta la graduatoria provvisoria di cui sotto con i punteggi in ordine decrescente e con oscurati i nominativi dei candidati, riconoscibili dal codice prodotto dal sistema INPA;
- Visto i verbali prot. 365 del 3/2/25, 376 del 4/2/25, 410 del 5/2/25 relativi alla I prova pratica;
- Visto il verbale prot. 658 del 21/2/25 relativo alla convocazione della II prova pratica

La commissione si è riunita in data 4 aprile 2025 alle ore 9,00 per le procedure concorsuali relative alla seconda prova.

All'appello erano presenti i seguenti candidati:

venerdì 4 aprile 2025
N483T9QWF6 – ore 9,00
CZCATBD8PA – ore 9,00
HT3THMGRCU – ore 9,00
MG4M41N6NN – ore 9,00
NAK14QDPKC – ore 9,00
SEFWWSYQ2G – ore 14,30
SRWZ1PP7C5 – ore 14,30
FAPT4PC312 – ore 14,30
1W1HHP46PE – ore 14,30
CY158NQMUV – ore 14,30

Dopo l'appello, ai candidati viene comunicato l'orario della propria prova evidenziando che hanno la possibilità di effettuare un "riscaldamento" di 20 minuti in apposita stanza munita di pianoforte subito prima dell'esecuzione
Si iniziano le prove alle 9,30
A seguito si pubblicano gli esiti delle prove:

N483T9QWF6

Mozart Concerto in sol maggiore K313 Allegro maestoso
Dutilleux Sonatina
Takemitsu Voice
Köhler op. 75 n°30
Dvorak Sinfonia n° 8
Brahms Sinfonia 4 IV movimento

ESITO PUNTI 31

CZCATBD8PA

Telemann Fantasia n° 7 in Re maggiore
Kuhlau Divertimento n° 6 op. 68
Martin Ballade
Mendelsshon Scherzo dal sogno di una notte di mezza estate
Rossini Guglielmo Tell
Köhler Studio n 14 op 75

ESITO PUNTI 28

HT3THMGRCU

Mozart Concerto in re 314 Allegro aperto
Bach Sonata in si minore BWV 1030 Presto
Poulenc Sonata
Andersen studio op 15 n°3
Brahms Sinfonia 4 IV movimento
Saint Saëns Voliere

ESITO PUNTI 33

MG4M41N6NN

Bach Allemande dalla Partita in la minore BWV 1013
Taffanel Fantasia sul Freishutz
Martin Ballade
Andersen Studio n° 12 op.63
Rossini Guglielmo Tell
Mendelsshon Scherzo dal sogno di una notte di mezza estate

ESITO PUNTI 23

NAK14QDPKC

Fantasia n° 2 in la minore
Schubert Variazioni su Trockne Blumen
Poulenc Sonata II e III Movimento
Köhler Studio n 14 op 75
Prokofiev Pierino e il lupo
Bellini Casta diva

ESITO PUNTI 21

Alle ore 14,30 si procede con il secondo appello. Tutti i candidati sono presenti. Dopo l'appello, ai candidati viene comunicato l'orario della propria prova evidenziando che hanno la possibilità di effettuare un "riscaldamento" di 20 minuti in apposita stanza munita di pianoforte subito prima dell'esecuzione
Il candidato 1W1HHP46PE chiede alla Commissione di poter effettuare un cambio con il candidato SEFWWSYQ2G che si è dichiarato disponibile. La Commissione chiede tutti i candidati se Nulla Osta a tale cambio. I candidati non si oppongono.

Il candidato 1W1HHP46PE sosterrà la prova alle ore 15,00. Il candidato SEFWWSYQ2G sosterrà la prova alle ore 17,00.
Entrambi i candidati firmano l'accettazione dello scambio.

A seguito si pubblicano gli esiti delle prove

1W1HHP46PE

Telemann Fantasia n° 11
Schubert Variazioni su Trockne Blumen
Fauré Fantasie op 79
Karg-Elert Chaconne dagli studi op 107
Rossini Guglielmo Tell
Ravel Daphnis et Chloé

ESITO PUNTI 35

SRWZ1PP7C5

Telemann Fantasia n° 2 in la minore
Mozart Concerto in sol maggiore K313 Allegro maestoso
Karg-Elert Sonata Appassionata op 140
Köhler studio n° 14 op. 75
Bach Aus Liebe da Passione secondo Matteo
Beethoven Sinfonia III IV movimento

ESITO PUNTI 28

FAPT4PC312

Fauré Fantasie op 79
Prokofiev Sonata op. 94 IV movimento Allegro con brio
C. Ph E. Bach Sonata in la minore per flauto solo Poco adagio – Allegro (III)
Karg-Elert Chaconne dagli studi op 107
Bellini Casta diva
Mahler Sinfonia n° 9

ESITO PUNTI 30

SEFWWSYQ2G

Telemann Fantasia n° 10 in fa diesis minore
Hindemith 8 Stücke
Mercadante Aria variata su "La ci darem la mano"
Casterede Studio n° 11
Brahms Sinfonia 4 IV movimento
Dvorak Sinfonia n° 8

ESITO PUNTI 26

CY158NQMUV

Mozart Concerto in sol maggiore K313 Allegro maestoso
Fauré Fantasie op 79
Ibert Concerto per flauto e orchestra, III movimento
Köhler studio n° 14 op. 75
Rossini Viaggio a Reims
Strauss Il Cavaliere della Rosa

ESITO PUNTI 30

La Commissione termina i lavori alle 19,00 del 4/4/2025

Il Presidente prof. Giorgio Versiglia

Il Commissario prof. Daniele Ruggieri

Il Commissario prof.ssa Giuseppina Mascheretti

