



Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it  
CF/ P.IVA 03537600169  
TEL 035 23 73 74

D.D. 189/2025

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA  
DI IDONEI AL PROFILO PROFESSIONALE DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE O AL  
CLAVICEMBALO  
PER ASSUNZIONI A TEMPO INDETERMINATO**

*(Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)*

**LA DIRETTRICE**

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato *“portale unico del reclutamento”*, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (InPA) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

**VISTO** il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al DPR 10 gennaio 1957, n. 3;

**VISTO** il DPR 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

**VISTO** il Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, e in particolare l'articolo 74, comma 7-ter, secondo cui, tra l'altro, le procedure concorsuali sono volte a valorizzare e verificare anche il possesso di requisiti specifici e di competenze trasversali tecniche e attitudinali, ivi incluse quelle manageriali per le qualifiche dirigenziali, coerenti con il profilo professionale da reclutare. Le predette procedure sono svolte, ove possibile, con l'ausilio di strumentazione informatica e con l'eventuale supporto di società e professionalità specializzate in materia di reclutamento e di selezione delle risorse umane;

**VISTO** il DPR 9 maggio 1994, n. 487, *“Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”* e ss.mm.ii.;

**VISTO** il DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, *“Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”*;

**VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370, *“Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche”*;

**VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *“Norme per il diritto al lavoro dei disabili”*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;

**VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *“Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”* e ss.mm.ii.;

**VISTO** il Decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, nella Legge 11 agosto 2014, n. 114, in particolare l'art. 25, comma 9, che aggiunge il comma 2-bis dell'art. 20 della predetta Legge 5 febbraio 1992, n. 104;



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
conservatorio@poliartibg.it

Accademia  
di Belle Arti  
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
accademia@poliartibg.it

**VISTO** il Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, con riferimento ai disturbi specifici dell'apprendimento (c.d. "DSA"), convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;

**VISTO** il DPR 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;

**VISTA** la Legge 6 novembre 2012, n. 190, *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;

**VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante il *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE GDPR 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

**VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;

**VISTI** i Decreti legislativi 9 luglio 2003, n. 215 e n. 216 recanti, rispettivamente, *"Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall'origine etnica"*, e *"Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro"*;

**VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

**VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo"*;

**VISTO** il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;

**VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;

**VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo"*, convertito con Legge 4 aprile 2012, n. 35, e ss.mm.ii.;

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;

**VISTO** il DPR 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

**VISTO** il DPR 8 luglio 2005, n. 212, *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e i relativi decreti attuativi;

**VISTO** il Decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, nella Legge 21 giugno 2017, n. 96, in particolare l'art. 22-bis;

**VISTA** la Legge 29 luglio 2021, n. 108, conversione in legge, con modificazioni, del decreto- legge 31 maggio 2021, n. 77, recante *governance* del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure, convertito con modificazioni nella Legge 29 luglio 2021, n. 108, in particolare l'art. 64-bis, comma 3;

**VISTO** il Decreto Interministeriale 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

**VISTO** il DM MIUR 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

**VISTA** la Direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione 24 giugno 2019, n. 1, recante *“Chiarimenti e linee guida in materia di collocamento obbligatorio delle categorie protette. Articoli 35 e 39 e seguenti del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 - Legge 12 marzo 1999, n. 68 - Legge 23 novembre 1998, n. 407 - Legge 11 marzo 2011, n. 25”*;

**VISTO** l'art. 1, comma 892, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;

**VISTO** il DM MUR 9 febbraio 2024, n. 430, con cui venivano ripartite le risorse di cui all'art. 1, comma 892, della Legge 30 dicembre 2020 n. 178;

**VISTO** il CCNL economico *“Istruzione e Ricerca”* 2019-2021 del 6 dicembre 2022;

**VISTO** il CCNL Istruzione e Ricerca 2019-2021 del 18 gennaio 2024, in particolare l'art. 164 *“Accompagnatori al pianoforte o al clavicembalo”*;

**VISTO** il CCNI Istruzione Università e Ricerca 2024-2027, sezione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, del 4 aprile 2024;

**VISTO** l'accordo per la tutela della salute nell'ambiente di lavoro, sottoscritto dal MUR e dalle Organizzazioni Sindacali di categoria in data 26 gennaio 2024;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 23 aprile 2024, prot. n. 6000, avente ad oggetto *“Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico”*;

**VISTO** il DPR 24 aprile 2024, n. 83, *“Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”*;

**VISTO** il sistema di classificazione dei profili professionali del personale dell'Amministrazione;

**VISTO** lo Statuto vigente del Politecnico delle Arti di Bergamo *“G. Donizetti - G. Carrara”*;

**VISTO** il Regolamento didattico del Politecnico delle Arti di Bergamo;

**VISTA** la delibera n.2 del Consiglio Accademico dell'08/03/2024;

**VISTA** la delibera n.12 del Consiglio di Amministrazione del 14/03/2024 che ha istituito n.1 posto in organico di accompagnatore al pianoforte o al clavicembalo – area III;

**ATTESO** che con procedura pubblica prot. n.1654 del 18 dicembre 2024 si provvedeva ad individuare il personale in possesso dei requisiti per la stabilizzazione, come previsto dal D.M. MUR 9 febbraio 2024, n. 430;

**CONSIDERATO** che per la procedura sopra richiamata non risulta nessun candidato in possesso dei requisiti per la stabilizzazione previsti dall'art. 5 del D.M. 430/2024;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell'art. 5 c. 7 del D.M. 430/2024, nelle more dell'applicazione del regolamento in materia di reclutamento, di cui all'articolo 2, comma 7 lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508 in subordine alle procedure di cui all'art. 5 c. 2 del D.M. 430/24, il reclutamento a tempo indeterminato dei profili tecnici avviene, nei limiti dei posti vacanti all'interno delle dotazioni organiche e delle relative facoltà assunzionali, mediante procedure concorsuali pubbliche nel rispetto delle condizioni e delle modalità di reclutamento stabilite dall'articolo 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 nonché nel rispetto dei criteri dell'art. 5 c. 7 del D.M. 430/24;

**RILEVATA** la necessità di indire una procedura selettiva per la copertura di 1 (uno) posto per il profilo di Accompagnatore al pianoforte, mediante bando di concorso pubblico per titoli ed esami, per far fronte alle attuali necessità corrispondenti a posti vacanti ed eventuali esigenze che dovessero emergere (posti disponibili, sostituzione di personale assente o copertura tempo parziale);

**Visto** il bando prot. n. 2632 del 6/08/2025 (di seguito anche il "Bando");

**Visto** il verbale della Commissione n. 1 prot. n. 2816 del 12/09/25;

**Visti** i verbali della Commissione n. 2 prot. n. 3109 del 1/10/2025 e n. 3 prot. n. 3152 del 2/10/2025;

**Visto** il verbale della Commissione n. 3 prot. n. 3468 del 23/10/2025;

#### DECRETA

#### DI APPROVARE LA GRADUATORIA PROVVISORIA DI MERITO IN ORDINE DECRESCENTE DI PUNTEGGIO

Candidato	I prova	II prova	Titoli di studio e servizio	Titoli artistici	Totale
V28QEDV1A9	30	24	12	7,7	73,7
B8SWGMTFND	28	22	7+7,2	2,1	66,3
Y441TN6KRT	33	Non idoneo			

- Art. 1 Il presente Decreto è pubblicato nella sezione “Bandi e graduatorie” del sito del Politecnico delle arti di Bergamo dedicata alle procedure concorsuali.
- Art. 2 Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione del presente Decreto nell’apposita sezione del sito Istituzionale dedicato alle procedure concorsuali, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Presidente, reclami per errori materiali. L’istanza dovrà essere presentata tramite PEC all’indirizzo [issmdonizetti@pec.it](mailto:issmdonizetti@pec.it). Modalità di invio difforni non saranno prese in considerazione.

Bergamo 24/10/2025

La Direttrice  
Prof.ssa Daniela Giordano