



Politecnico  
delle Arti  
di Bergamo

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it  
CF/ P.IVA 03537600169  
TEL 035 23 73 74

Decreto n. 120  
Bergamo, 23/12/2024

## LA DIRETTRICE

### Premesso

- che con D.M 1186/2022 è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023: l'Istituzione statizzata è denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara (di seguito anche il "Politecnico").
- che con Avviso pubblico del 5 agosto 2024, prot. n. 130 è stata pubblicata, a far tempo dal 7/08/2024, sul sito Internet istituzionale del Politecnico delle Arti di Bergamo la "PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A.2024/2025" (di seguito la "Procedura");
- che il termine per la presentazione delle domande è scaduto il giorno 28/08/2024 ore 12.00;
- che l'art. 4 del suddetto Avviso pubblico prevede che per ogni insegnamento venga nominata dalla Direttrice una Commissione composta dalla Direttrice stessa, o da un suo delegato con funzioni di Presidente, e da n. 2 docenti in servizio presso il Politecnico delle Arti di Bergamo;

**Vista** la comunicazione del Prof. Gentilini, prot. 1634 del 16/12/2024, con la quale rassegna le dimissioni come commissario per la graduatoria di Musica sacra;

**Accertato** che non è dovuto alcun compenso ai docenti qui nominati, in quanto la partecipazione alle commissioni di esame rientra tra gli obblighi degli insegnanti del Politecnico delle arti e che, pertanto, il presente decreto non comporta alcuna spesa per il Politecnico delle arti;

## DECRETA

1) di nominare, per le motivazioni di cui in premessa, con riferimento alla Procedura, le commissioni come di seguito riportate:

### COMS/01 Musica Sacra

- prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
- prof. Fabio Piazzalunga, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Simone Vebber, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

### CODM/05 Storia della musica elettroacustica

- prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
- prof. Massimo Primignani, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Umberto Pedraglio, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

### CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili

- prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
- prof. Massimo Primignani, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Umberto Pedraglio, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
conservatorio@poliartibg.it

Accademia  
di Belle Arti  
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
accademia@poliartibg.it

**COMI/06 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione**

- prof. Alberto Centofanti, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
- prof. Luciano Zadro, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Stefano Re, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

**COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale**

- prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
- prof. Alberto Centofanti, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Stefano Re, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

2) di delegare il seguente docente quale Presidente della relativa commissione:

- prof. Alberto Centofanti, Presidente della commissione di COMI/06 Interazione creativa in piccola, media e grande formazione;

3) di dare altresì atto che ogni componente della suddetta Commissione, preventivamente alla valutazione, dovrà sottoscrivere apposita dichiarazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, da cui risulti che, presa visione dell'elenco dei partecipanti alla procedura, non sussista fra lo stesso e i partecipanti alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 1, comma 41, della Legge n. 190/2012 e dall'art. 7 del DPR 62/2013, né alcuna delle cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile;

**Pubblicazione**

Il presente decreto viene pubblicato su:

- il sito web del Politecnico delle arti di Bergamo: <https://www.poliartibg.it/> e
- il portale Cineca-Afam: <https://afam-bandi.cineca.it/bando/2580/mostra-dettaglio-bando> .

**LA DIRETTRICE**

---

*Prof.ssa Daniela Giordano*