

D.D. 39/2025

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM 180/2023 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA – COTP/03 – PROT. n. 77 del 3.11.2023

LA DIRETTRICE

Premesso

che in data 3 novembre 2023 è stato emanato il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo (di seguito il “Politecnico”) per il Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per il settore artistico disciplinare, COTP/03 – Pratica e Lettura pianistica e precisamente per la copertura a tempo indeterminato di:

- **n. 1 posto** presso il Politecnico delle Arti di Bergamo “G. Donizetti – G. Carrara”;
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Mantova “Lucio Campiani”;
- **n. 1 posto** presso la sede del Conservatorio di Pavia “Franco Vittadini”;
- **n. 2 posti** presso la sede del Conservatorio di Trento “F. A. Bonporti”.

(di seguito il “**Bando**”);

VISTI i Verbali delle sedute del Consiglio Accademico del Politecnico delle Arti di Bergamo del 26 marzo 2024 e del 30 aprile 2024, che ha individuato, per il suddetto Bando:

- il docente Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale Commissario interno e Presidente della Commissione;
- la sestina per l'estrazione di cui all'art. 4, comma 1 lett. J) del DM 180/2023;

VISTO il Verbale della seduta pubblica del 7 maggio 2024 e l'esito dell'estrazione dei nominativi dei commissari esterni, nell'ambito della lista di sei nominativi approvata dal suddetto Consiglio Accademico;

VISTO il decreto del Direttore del Politecnico n. 28 del 4 giugno 2024 di nomina della Commissione e le successive dimissioni della prof.ssa Quaglia, accettate dal Direttore del Politecnico con decreto n. 32 del giorno 11 giugno 2024;

VISTO il Verbale della seduta del 28 giugno 2024 per il nuovo sorteggio;

VERIFICATO che i docenti esterni sorteggiati non hanno svolto la funzione di commissario per più di una volta in altre procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico e che non appartengono al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il Decreto del Direttore del Politecnico delle arti n. 43 del 25 luglio 2024 di nomina della Commissione per concorso Pubblico ex DM n. 180/2023 settore artistico disciplinare COTP/03 “Pratica e Lettura pianistica” (di seguito denominato anche il “**Concorso**”);

VISTO il verbale del 3 e 4 Settembre 2024, prot. n. 187 del 9.9.2024, di insediamento della Commissione, che risulta così composta:

- Alfonso Alberti, docente titolare di disciplina affine – CODI/21 - Pianoforte (in quanto il nostro Istituto non ha docenti titolari di COTP/03 Pratica e lettura pianistica) presso il Politecnico delle arti di Bergamo - quale **Commissario interno e Presidente della Commissione**;
- Filippo Garruba (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Nocera Terinese) quale **commissario esterno**;
- Angela Paola Petaccia (docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio di Pescara) quale **commissario esterno**.

(di seguito denominata anche la “**Commissione**”);

- VISTO** che nella stessa seduta la Commissione, dopo aver stabilito i criteri di valutazione, come riportati nel verbale, ha preso visione dell’elenco dei candidati e firmato la dichiarazione di assenza di incompatibilità;
- VISTO** il verbale della Commissione che in data 21 gennaio 2025 ha approvato la graduatoria di ammissione alle prove, pubblicata con Decreto della Direttrice del Politecnico n. 18 del 21.1.2025;
- VISTO** che sono stati presentati alcuni reclami nei termini previsti dalla procedura;
- VISTO** il verbale della Commissione prot. n. 462 dell’11/2/2025 con cui si rettifica la graduatoria provvisoria a seguito di reclami presentati nei tempi regolamentari;
- Visto** altresì l’art. 6-bis della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l’art. 6 del D.P.R. 62/2013.

DECRETA

L’approvazione della seguente graduatoria definitiva con riferimento ai titoli di servizio, studio, artistici e culturali

ID Domanda	Titoli di servizio	Ulteriori Titoli di servizio	Ulteriori Titoli di studio	Attività di produzione artistica [...]	Totale TABELLA B	TOTALE A + B	Risultato Valutazione
	max 12	max 5	max 4	max 16	max 18	max 30	
5278MAPVSB	12	2	3	13	18	30	ammesso
EZM1QE9GCS	12	5	4	11	18	30	ammesso
RX8TQXUGSS	12	2,2	4	10,8	17	29	ammesso
WQ19YPBC3M	12	4	2,5	10,4	16,9	28,9	ammesso
7M8PHYWGVH	12	4,2	4	8	16,2	28,2	ammesso
F8KB4GU5XG	12	5	4	7	16	28	ammesso
CV61YQDBG6	12	1	4	11	16	28	ammesso
XBYMYVT76S	12	3	2	10,8	15,8	27,8	ammesso
HRN1V9WYM8	12	3	0	12,8	15,8	27,8	ammesso
KVAB34NHTQ	12	0	4	11,6	15,6	27,6	ammesso
G5D4CZ5AD5	12	2,5	2,5	10,4	15,4	27,4	ammesso
BGSQ3R29WB	12	0	4	11,4	15,4	27,4	ammesso
1C12U1C82M	12	2	4	9,4	15,4	27,4	ammesso
H4X3KA26HU	12	1	4	10,2	15,2	27,2	ammesso
EF542MWAH7	12	4,4	2,5	8,2	15,1	27,1	ammesso
UYNSNPTXU1	11,2	3	2	10,4	15,4	26,6	ammesso

SU539EFP9Q	12	0	2	12,6	14,6	26,6	ammesso
HZ9HRTHSNH	12	1	4	9,2	14,2	26,2	ammesso
KS61ZUXW2E	8	2	4	12,8	18	26	ammesso
AQU3CPHQ1R	8	2	4	12,6	18	26	ammesso
UNA2BTUN86	8	1,2	4	14,8	18	26	ammesso
CYTW73PMUM	12	0,4	2	11,4	13,8	25,8	ammesso
WS6Z4HMAZP	12	2	2	9,8	13,8	25,8	ammesso
4Y784KD7VG	12	0	4	9,6	13,6	25,6	ammesso
K12EWQU6QE	12	0,4	4	9	13,4	25,4	ammesso
97XX74PHVU	12	1	2	10,4	13,4	25,4	ammesso
Y4AVNQXAEK	12	2,4	4	6,6	13	25	ammesso
3UN93Z81BR	12	0	4	8,8	12,8	24,8	ammesso
TUE9QFECAS	12	0	4	8,6	12,6	24,6	ammesso
EEVCZR799X	12	0	0	12,4	12,4	24,4	ammesso
K4WHVCMKMR	8	0,5	4	11,8	16,3	24,3	ammesso
K7EMEWT1S7	12	1,6	4	6,6	12,2	24,2	ammesso
8B3GM8F91C	12	2	0	10	12	24	ammesso
F8XP6PK1M9	8	0	0,5	15,4	15,9	23,9	ammesso
AFA64Q3XN5	12	0	4	7,8	11,8	23,8	ammesso
ARQQP1ZC31	8	0	4	11,4	15,4	23,4	ammesso
HBRFACRDQK	8	0	4	11,4	15,4	23,4	ammesso
GNRFTKKXXU	12	0	4	7,2	11,2	23,2	ammesso
RVMKVNK3ZK	8	0	2	13	15	23	ammesso
2M1WMF4MSF	8	0	4	10,8	14,8	22,8	ammesso
HTM6DAD963	12	0	0,5	10,2	10,7	22,7	ammesso
X1PHV1VKBA	8	0	4	10,6	14,6	22,6	ammesso
EKNUXB3K1Y	12	1	0,5	9	10,5	22,5	ammesso
8H662XPN8V	12	1,9	0,5	8	10,4	22,4	ammesso
X8PXX8NYFE	12	0	2,5	7,8	10,3	22,3	ammesso
BR7BZXMBS	12	0	2,5	7,8	10,3	22,3	ammesso
XER64KRR57	4	3,4	4	10,6	18	22	ammesso
4CZ2RA8QYN	8	0	4	9,8	13,8	21,8	ammesso

GHN1GHCNU8	4	5	4	8,8	17,8	21,8	ammesso
M3BFQY8M7M	8	2	2,5	9,2	13,7	21,7	ammesso
C3PU2895A3	12	0	2	7,6	9,6	21,6	ammesso
B9WXHUNR4M	8	0,9	4	8,6	13,5	21,5	ammesso
4P12CURNG5	12	0	2	7,4	9,4	21,4	ammesso
R4ES4F5P8X	8	1	2,5	9,8	13,3	21,3	ammesso
TMF17X5PSG	8	1,5	2	9,8	13,3	21,3	ammesso
MD5NWGEPQU	8	0	2	11,2	13,2	21,2	ammesso
EK2YMQH6FW	8	1	2	10,2	13,2	21,2	ammesso
QGNCB762H7	8	1,5	4	7,6	13,1	21,1	ammesso
NAP7FPCGRX	8	2,4	0	10,4	12,8	20,8	ammesso
XC4WK4S6AK	8	0,3	4	8,4	12,7	20,7	ammesso
ZPB2GSWURA	6,4	0	4	10,2	14,2	20,6	ammesso
U1X4QAWYT1	8	2	4	6,6	12,6	20,6	ammesso
M51RSG7DPW	5,6	0	2	13	15	20,6	ammesso
T3XBX23HY5	12	0	2,5	6	8,5	20,5	ammesso
EQ7ASD7NFR	8	0	0	12,4	12,4	20,4	ammesso
CHHSFZQG13	12	0	0	8,4	8,4	20,4	ammesso
S5DUBZFFCA	4	2	4	10,2	16,2	20,2	ammesso
G6B98UKQ61	8	0	4	8	12	20	ammesso
HTUQA4Z1QY	8	0	4	8	12	20	ammesso
3XCS1FD5B6	8	1	4	6,8	11,8	19,8	ammesso
8G8C6AY2TG	8	0	4	7,8	11,8	19,8	ammesso
Z67D5PE8ND	8	0	0	11,6	11,6	19,6	ammesso
GZDSNN43MQ	8	0	4	7,6	11,6	19,6	ammesso
E4U7KCPSEG	5,6	1,8	2	10	13,8	19,4	ammesso
XHPA9MTKAV	8	0	4	7,4	11,4	19,4	ammesso
N4T56XXNF2	9,6	0,2	2	7,4	9,6	19,2	ammesso
SZ8SSN499M	8,8	0	4	6,4	10,4	19,2	ammesso
GGFF5BANNW	8	0	4	7,2	11,2	19,2	ammesso
5BVASMXHSC	8	0	2	9	11	19	ammesso

2WURWU8FK W	4	1,3	4	9,6	14,9	18,9	ammesso
F6GEFST2ME	4	0	2	12,8	14,8	18,8	ammesso
KH5V3QZ559	8	0	2	8,8	10,8	18,8	ammesso
SKZ4VFSK7	8	0	2,5	8,2	10,7	18,7	ammesso
U8FNHQ94MT	8	2	2	6,6	10,6	18,6	ammesso
4T512H52EZ	4	0	4	10,6	14,6	18,6	ammesso
KXH8P3YQE3	4	0	4	10,6	14,6	18,6	ammesso
A9BVQCRYK8	0	1,8	4	12,6	18,4	18,4	ammesso
DSNGAGRF72	8	0	4	6,2	10,2	18,2	ammesso
YZ9MBX8TCH	8	0	2	8,2	10,2	18,2	ammesso
YAEYWFRK65	4	0	4	10,2	14,2	18,2	ammesso
XYBP7FQR65	4	0	2	12,2	14,2	18,2	ammesso
HV9SX14F1T	8	0	2	8,2	10,2	18,2	ammesso
CT46DFAG1T	4	0	4	10,2	14,2	18,2	ammesso
7FH64T28EU	4	0,5	4	9,6	14,1	18,1	ammesso
Q6XPN5XNZ6	8	1	2	6,4	9,4	17,4	non ammesso
MP5YNDNVPA	8	0	4	5,4	9,4	17,4	non ammesso
ZPV71AZ2HM	4	0	4	9,2	13,2	17,2	non ammesso
YE1RZRXX2E	4	0	4	9,2	13,2	17,2	non ammesso
FCXTZAE56D	0	5	2	10,2	17,2	17,2	non ammesso
QP4M9FU5HH	7,2	0	2	7,8	9,8	17	non ammesso
7P8DCHUWSX	4	0	4	8,8	12,8	16,8	non ammesso
P3HGRTUZW	0	0,2	4	12,6	16,8	16,8	non ammesso
YX73AFDTVV	8	0	4	4,8	8,8	16,8	non ammesso
QTE5TYAG3S	8	0	2	6,6	8,6	16,6	non ammesso
TC7TM4VWUB	8	0	4	4,6	8,6	16,6	non ammesso
72QKBQRMAE	8	0,8	4	3,8	8,6	16,6	non ammesso

SEDTZR66QZ	0	0	3	13,4	16,4	16,4	non ammesso
7S2P388E8Q	8	0	4	4	8	16	non ammesso
4XKEX6Q7H5	8	0	0,5	7,4	7,9	15,9	non ammesso
QKATVGG7X6	4	0,5	2,5	8,8	11,8	15,8	non ammesso
7B94V8P5Q6	4	0	4	7,8	11,8	15,8	non ammesso
3XXUPHZB1W	0	0	4	11,6	15,6	15,6	non ammesso
HZXG927GPH	12	0	2	1,6	3,6	15,6	non ammesso
43YEWXHBWB	4	0	4	7,4	11,4	15,4	non ammesso
6UZ6HZ11NN	4	0	2	9,4	11,4	15,4	non ammesso
NASGTNRYS A	0	0	2	13,4	15,4	15,4	non ammesso
XB63XTWXV5	4	0,7	4	6,6	11,3	15,3	non ammesso
RH7ZQ4ADC2	4	0,6	2	8,6	11,2	15,2	non ammesso
YZU22WKVCR	8	0	0	7,2	7,2	15,2	non ammesso
FANXUMVZVV	4	0	0	11	11	15	non ammesso
WH457EFS9G	0	0	0	15	15	15	non ammesso
NPBXF4MZ4S	0	5	4	6	15	15	non ammesso
APAN7WVW6R	4	0	4	6,8	10,8	14,8	non ammesso
4A9WK3A85N	4	1,4	4	5,4	10,8	14,8	non ammesso
ZNW5RRR5KK	0	0,8	4	9,8	14,6	14,6	non ammesso
YEER4H9DYD	0	5	0	9,6	14,6	14,6	non ammesso
K29X6YYKR5	4	0	4	6,6	10,6	14,6	non ammesso
6TYDWFWPNS	4	0	4	6,6	10,6	14,6	non ammesso
6DEPRTN NKS	0	0	0	14,4	14,4	14,4	non ammesso
HN5TXY8QWS	4	0	2	8,4	10,4	14,4	non ammesso

99M3C4KNVH	0	2	4	8,4	14,4	14,4	non ammesso
1T23FFD4FM	4	0,7	2,5	7	10,2	14,2	non ammesso
BM2DN7AYST	4	0	2	8	10	14	non ammesso
2HF28SD4Q4	0	5	2	6,8	13,8	13,8	non ammesso
MF6KF1SUC9	0	0	4	9,8	13,8	13,8	non ammesso
T616CD2U4H	0	3	4	6,8	13,8	13,8	non ammesso
PMRMPSM3P5	1,6	0	1	11,2	12,2	13,8	non ammesso
1KZFAY3B7V	0	3	2,5	8,2	13,7	13,7	non ammesso
XQMCG77NU8	4	2	4	3,6	9,6	13,6	non ammesso
136BX1YBUN	1,6	0	4	7,8	11,8	13,4	non ammesso
ETF25ZNAAU	4	0	4	5,2	9,2	13,2	non ammesso
S6R1XTAFAX	4	0	0	9,2	9,2	13,2	non ammesso
ERFMDQZ6QZ	8	0	0	5,2	5,2	13,2	non ammesso
QBGQSPWUTX	0	4	0	9,2	13,2	13,2	non ammesso
GR86ZMFVTZ	0	0	4	9,2	13,2	13,2	non ammesso
ZCHDNW9XHN	4	0	2	7	9	13	non ammesso
YQK5DFARTQ	0	0,4	4	8,6	13	13	non ammesso
BNBDTHS4HR	4	0	2	6,8	8,8	12,8	non ammesso
4ZWBNYTZEB	0	0	4	8,8	12,8	12,8	non ammesso
ME287S9W93	0	4,4	4	4,4	12,8	12,8	non ammesso
P2XRN31VXU	0	0	4	8,8	12,8	12,8	non ammesso
CG6TPBZSSA	4	0	4	4,6	8,6	12,6	non ammesso
Z8HZKT1C7S	4	0,6	4	4	8,6	12,6	non ammesso
39KHF4SNYD	0	0	4	8,6	12,6	12,6	non ammesso

X7G2GSGTXX	8	0,5	4		4,5	12,5	non ammesso
UUFH8FTW3P	0	0	4	8,2	12,2	12,2	non ammesso
6PXQYRGXRY	0	0	0	12,2	12,2	12,2	non ammesso
2284TMWGEG	2,4	0,8	4	4,8	9,6	12	non ammesso
WKM7HBQPBH	0	0	4	8	12	12	non ammesso
BPXW82SG9G	0	0	2	10	12	12	non ammesso
TG736AAU49	0	0	4	7,8	11,8	11,8	non ammesso
Y7RSXUYDAR	0	0	4	7,8	11,8	11,8	non ammesso
988AMM454C	0	0	0	11,8	11,8	11,8	non ammesso
NFV8U136SE	0	0	4	7,8	11,8	11,8	non ammesso
CS77Z28P4U	0	0	4	7,8	11,8	11,8	non ammesso
KHZ3CD6KAB	0	1,5	2	8	11,5	11,5	non ammesso
2VNR784Z9V	0	0,9	4	6,6	11,5	11,5	non ammesso
9BCN3S9EGM	0	0	4	7,4	11,4	11,4	non ammesso
SR2ZY7V9YX	0	0	4	7,4	11,4	11,4	non ammesso
YZVKUED84Q	0	0	4	7,4	11,4	11,4	non ammesso
1RT7HP6NXQ	0	0	4	7,2	11,2	11,2	non ammesso
5S78DA871P	0	0	0	11,2	11,2	11,2	non ammesso
SCXAFGXEED	4	1,2	4	2	7,2	11,2	non ammesso
6H5X5QV6RE	0	1	2	8	11	11	non ammesso
Y3BCZQGS19	0	3	4	4	11	11	non ammesso
EGNA8F2CSC	4	0	4	3	7	11	non ammesso
EKNMCT2D7X	0	0	4	7	11	11	non ammesso
HPBE7MUAMA	0	1,6	2,5	6,8	10,9	10,9	non ammesso

MWXTWSAYZY	0	0	2	8,8	10,8	10,8	non ammesso
9BUANP1CSX	0	0	2	8,8	10,8	10,8	non ammesso
ZZZTVWN7QU	0	0,5	4	6,2	10,7	10,7	non ammesso
MCBVF58RWH	0	0	2,5	8,2	10,7	10,7	non ammesso
4A3PEGFYC6	0	0	4	6,6	10,6	10,6	non ammesso
7SRSRXXWUB	0	0	4	6,6	10,6	10,6	non ammesso
7A8ZBNSGDG	0	0	2	8,6	10,6	10,6	non ammesso
E7K7VKMXVS	4	0	2	4,4	6,4	10,4	non ammesso
WBPTSH3WPU	0	0,2	4	6,2	10,4	10,4	non ammesso
7KPAMM7W6D	0	0	4	6,4	10,4	10,4	non ammesso
EBACU413UC	0	0	2	8,4	10,4	10,4	non ammesso
3ADYCK72PV	0	0	3,5	6,8	10,3	10,3	non ammesso
HU5XDRUYS1	0	0,1	0	10,2	10,3	10,3	non ammesso
F2F2ZTMCYZ	0	0	4	6,2	10,2	10,2	non ammesso
W6ER7MC4AG	0	0	4	6,2	10,2	10,2	non ammesso
AMVWN9E93R	0	0	2	8,2	10,2	10,2	non ammesso
BQW2V6EM8A	0	0	0	10,2	10,2	10,2	non ammesso
SUM6EQ3FU	0	0	2	8,2	10,2	10,2	non ammesso
E1F6WXXVVE	0	0	4	6,2	10,2	10,2	non ammesso
VTQ1NPVRXA	0	0	2	8,2	10,2	10,2	non ammesso
416363S8UT	0	0	2	8	10	10	non ammesso
DNCPRZ33EA	0	0	4	6	10	10	non ammesso
5R62ZS7BCZ	0	2	2	6	10	10	non ammesso
AHNS5VR8UC	0	0	2,5	7,4	9,9	9,9	non ammesso

FDAHEPKB4Q	0	0,4	2,5	7	9,9	9,9	non ammesso
Y6AQ4TQ2YG	4	0	0	5,8	5,8	9,8	non ammesso
1NZPR6KSWH	0	0	4	5,8	9,8	9,8	non ammesso
58NTEPHHNR	0	0	0	9,8	9,8	9,8	non ammesso
CAR3F5WX71	0	0	4	5,8	9,8	9,8	non ammesso
HP2YAX4FVX	0	0	2,5	7,2	9,7	9,7	non ammesso
1K882VW39H	0	0	2	7,6	9,6	9,6	non ammesso
7DRSURRK1F	0	0	4	5,6	9,6	9,6	non ammesso
Q5W3AAPH7E	0	0	4	5,6	9,6	9,6	non ammesso
FRZCMKNPKC	0	0	2	7,6	9,6	9,6	non ammesso
R694DUF3ZW	0	0	4	5,6	9,6	9,6	non ammesso
H6GRYX1F5D	0	0	4	5,6	9,6	9,6	non ammesso
27RY17PYBX	0	0	4	5,6	9,6	9,6	non ammesso
AAXFHF1GCA	0	1	0,5	8	9,5	9,5	non ammesso
SDN8RXPBHC	0	0	2	7,4	9,4	9,4	non ammesso
QAAH2NDU9X	0	0	2	7,4	9,4	9,4	non ammesso
XWZW4S25K7	0	0	0,5	8,8	9,3	9,3	non ammesso
VZDNKH9FAM	0	0	4	5,2	9,2	9,2	non ammesso
2YFRGWQDFV	0	0	0	9,2	9,2	9,2	non ammesso
KRNQ1XKWA3	0	0	2	7	9	9	non ammesso
9E985MGBNX	0	0	4	5	9	9	non ammesso
85ZKW1UN8W	0	0,2	3	5,8	9	9	non ammesso
AA5YKET33P	0	0	3,5	5,4	8,9	8,9	non ammesso
5Z6HCF9K6E	0	0	4	4,8	8,8	8,8	non ammesso

PDNGRPXFHP	0	0	4	4,8	8,8	8,8	non ammesso
BK13WTDREVW	0	0	0	8,8	8,8	8,8	non ammesso
9PUE5F79MX	0	0	4	4,8	8,8	8,8	non ammesso
W7W1F38SNQ	0	0	2	6,6	8,6	8,6	non ammesso
VPP53947ME	0	0	2	6,6	8,6	8,6	non ammesso
XCC99C6Q4S	0	0	4	4,6	8,6	8,6	non ammesso
AC18BW8SCP	0	0,5	4	4	8,5	8,5	non ammesso
6C677C7MX1	0	0,5	0	8	8,5	8,5	non ammesso
U3H31GNYEE	0	0	4	4,4	8,4	8,4	non ammesso
Y814MNSRQA	0,8	0	2	5,6	7,6	8,4	non ammesso
T3KDCK238F	0	0	2	6,4	8,4	8,4	non ammesso
8358QCTQNB	0	0	2	6,2	8,2	8,2	non ammesso
K3K9DKC6UC	0	0	4	4,2	8,2	8,2	non ammesso
NN4WS1PXU3	0	0	4	4,2	8,2	8,2	non ammesso
3P7RRPZCM4	0	0	2	6	8	8	non ammesso
F4Q8RUKNMF	0	0	4	4	8	8	non ammesso
FRD4E9YNP1	0	0	4	4	8	8	non ammesso
96BQFHWKGQ	0	0,2	4	3,6	7,8	7,8	non ammesso
GE2YHCA5B5	0	0	4	3,6	7,6	7,6	non ammesso
RPVZU4U71D	0	0	4	3,6	7,6	7,6	non ammesso
PR32BQ1RVM	0	0	4	3,6	7,6	7,6	non ammesso
8NVDABDG29	0	0,4	0	7	7,4	7,4	non ammesso
77S4PFPA6Z	0	0	4	3,4	7,4	7,4	non ammesso
QGT7E2ZK7P	0	0,9	2	4,4	7,3	7,3	non ammesso

FWVCE1AGFS	0	0	2	5,2	7,2	7,2	non ammesso
3HPSQCS9K4	0	0	2	5,2	7,2	7,2	non ammesso
E6YAUHMCH4	0	0	2	5,2	7,2	7,2	non ammesso
GZCVZ7ME9E	0	0	2	5,2	7,2	7,2	non ammesso
HHDU7SWATX	0	0	2,5	4,6	7,1	7,1	non ammesso
W7XVDW9KM7	0	0	2	5	7	7	non ammesso
H7Z6SAE7FW	0	0	0	7	7	7	non ammesso
RNY3V4EV3D	0	0	2	5	7	7	non ammesso
DW1Q1CTZ7D	0	0	4	2,8	6,8	6,8	non ammesso
FEXYGCRM1T	0	0	2	4,8	6,8	6,8	non ammesso
7RCM83RU4E	0	0,8	2	4	6,8	6,8	non ammesso
P48EDC682K	0	0	0	6,6	6,6	6,6	non ammesso
XER9FC8B6W	0	0	2	4,4	6,4	6,4	non ammesso
T9HVTG1B8N	0	0	2	4,4	6,4	6,4	non ammesso
FMYU822R9M	0	0	2	4,2	6,2	6,2	non ammesso
7RUTB45B3D	0	0	0	6	6	6	non ammesso
DESAYG6NBB	0	0	4	1,8	5,8	5,8	non ammesso
RGA2CFZDZQ	0	0,8	2	3	5,8	5,8	non ammesso
A7KV7YP5G5	0	0	0	5,8	5,8	5,8	non ammesso
TD64W47KF4	0	0	4	1,4	5,4	5,4	non ammesso
D5YFTF8FD1	0	0	4	1,2	5,2	5,2	non ammesso
TVWRM88WQ3	0	0	0	5,2	5,2	5,2	non ammesso
5A3DMZBB69	0	0	0	5,2	5,2	5,2	non ammesso
4HA9K45B97	0	0	4	0,6	4,6	4,6	non ammesso

33WVME1P6P	0	0	2,5	2	4,5	4,5	non ammesso
NEEQX3MXX1	0	0	2	2,2	4,2	4,2	non ammesso
ZN2EFHY2RE	0	0	2	1,8	3,8	3,8	non ammesso
V431KYSNRT	0	0	0	1,6	1,6	1,6	non ammesso
3HZMXDU66Y	0	0	0	1,2	1,2	1,2	non ammesso
9SS262SMCA	0	0	0	1,2	1,2	1,2	non ammesso
9YQX5VFH56					0	0	escluso
453ZU75AN5					0	0	escluso
F9ZAD7S2ZB					0	0	escluso
NSB2VDYH65					0	0	escluso
SGT567C2PU					0	0	escluso
EV9F9W2U54					0	0	escluso
CK7MZ9YVUY					0	0	escluso
E2XXRHCKXN					0	0	escluso
8HQAESZBMS					0	0	escluso
DFGNCP SQH8					0	0	escluso
T3EU3MQCV3					0	0	escluso
9C5WFS6QN5					0	0	escluso
XGF6METS Y1					0	0	escluso

DISPONE

Che il calendario della prima prova pratica sia organizzato come di seguito:

Giorni in cui si effettuerà la prova: 24-25-26-27-28 marzo 2025.

Alle ore 10.00 in ciascuna giornata di svolgimento della Prima prova d'esame, i candidati convocati attraverso i rispettivi Codici INPA dovranno presentarsi, muniti di Documento di riconoscimento, presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo in via don L. Palazzolo 88.

Successivamente alla procedura di riconoscimento di tutti i candidati presenti, a ciascun candidato sarà comunicato l'orario di svolgimento della propria prova d'esame, seguendo sempre l'ordine alfa-numericamente crescente dell'Identificativo di domanda della piattaforma INPA.

L'assenza del Candidato alla convocazione delle 10.00 così come una successiva assenza del candidato all'orario previsto per la sua prova, comporterà l'esclusione dello stesso dalla procedura concorsuale.

Nel caso di coincidenze nella stessa giornata con un'altra prova prevista in un altro Conservatorio di Musica, per le procedure concorsuali di cui al D.M. 180/2023, si prega di compilare il modulo allegato per la richiesta di spostamento.

Si specifica che sarà concesso lo spostamento solo se l'altra istituzione ha emanato il Diario di prova precedentemente alla data del presente Decreto.

Ciascun Candidato dovrà procedere all'estrazione dell'argomento fra 3 (tre) buste sottoposte dalla Commissione, pertanto, la Commissione dovrà predisporre un numero di argomenti pari almeno al numero dei candidati totali ammessi alla prova più due unità, affinché l'ultimo dei candidati abbia la possibilità di estrarre fra tre argomenti.

Come previsto dall'art. 9 comma 3 del Bando in oggetto, "La prima prova è volta ad accertare le competenze didattiche del candidato in relazione alla declaratoria e ai campi disciplinari afferenti al settore artistico-disciplinare oggetto di concorso.

La prova consiste in una lezione sull'impostazione tecnico-strumentale e di indirizzo interpretativo rivolta a uno o più studenti di differenti corsi. I criteri di valutazione saranno resi noti dalla commissione prima dell'inizio delle prove e faranno riferimento a:

- a. Conoscenza dei principi della didattica strumentale;
- b. Capacità di affrontare le problematiche esecutive con gli opportuni strumenti formativi;
- c. Chiarezza dell'esposizione e capacità di analisi e sintesi;
- d. Efficacia delle eventuali esemplificazioni pratiche;
- e. Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Durante la chiusura di 30 minuti prevista dalla prova d'esame, ciascun Candidato non potrà far uso di dispositivi di comunicazione con l'esterno e potrà utilizzare solo ed esclusivamente materiale di cancelleria ricevuto in dotazione dalla Commissione che sarà restituito alla fine dello svolgimento della prova.

Oggetti ed effetti personali, strumentazione elettronica o/e informatica che possano permettere la comunicazione con l'esterno oppure materiale, anche cartaceo, che possa servire da supporto mnemonico per quanto concerne l'esame devono essere lasciati fuori dall'aula di chiusura.

Ciascun Candidato sarà valutato con un voto unico (numero intero, senza decimali), espresso in trentacinquesimi, con il seguente criterio:

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
inferiore a 21/35	INSUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta non idoneo ed escluso dalla procedura concorsuale.
da 21/35 a 23/35	SUFFICIENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 24/35 a 26/35	DISCRETO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 27/35 a 29/35	BUONO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

da 30/35 a 32/35	OTTIMO. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.
da 33/35 a 35/35	ECCELLENTE. Pertanto, il Candidato risulta idoneo e prosegue la procedura concorsuale.

La Commissione dovrà redigere un unico Verbale al termine di tutte le procedure della Prima prova d'esame con l'articolazione delle varie giornate di svolgimento e le valutazioni espresse per ciascun Candidato.

Il presente Decreto sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio e avrà valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

Convocazione candidati lunedì 24 marzo 2025 ore 10.00

1C12U1C82M
2WURWU8FKW
3UN93Z81BR
4CZ2RA8QYN
4P12CURNG5
4T512H52EZ
5278MAPVSB
7FH64T28EU
7M8PHYWGVH
8B3GM8F91C
8G8C6AY2TG
97XX74PHVU
A9BVQCRYK8

Convocazione candidati martedì 25 marzo 2025 ore 10.00

AFA64Q3XN5
AQU3CPHQ1R
ARQP1ZC31
B9WXHUNR4M
BGSQ3R29WB
BR7BZXMBSP
C3PU2895A3
CHHSFZQG13
CT46DFAG1T
DSNGAGRF72
E4U7KCPSEG
EF542MWA7
EK2YMQH6FW

Convocazione candidati mercoledì 26 marzo 2025 ore 10.00

EKNUXB3K1Y
EQ7ASD7NFR
EZM1QE9GCS
F6GEFST2ME
F8KB4GU5XG
F8XP6PK1M9
GGFF5BANNW
GHN1GHCNU8
H4X3KA26HU
HRN1V9WYM8
HV9SX14F1T
K4WHVCMKMR
K7EMEW1S7

Convocazione candidati giovedì 27 marzo 2025 ore 10.00

KVAB34NHTQ
KXH8P3YQE3
M3BFQY8M7M
M51RSG7DPW
MD5NWGEPQU
N4T56XXNF2
QGNCB762H7
RVMKVNK3ZK
RX8TQXUGSS
S5DUBZFFCA
SKZ4VFSDK7
T3XBX23HY5
TMF17X5PSG

Convocazione candidati venerdì 28 marzo 2025 ore 10.00

U1X4QAWYT1
U8FNHQ94MT
UNA2BTUN86
UYNSNPTXU1
X1PHV1VKBA
X8PXX8NYFE

XC4WK4S6AK
XER64KRR57
XHPA9MTKAV
Y4AVNQXAEK
YZ9MBX8TCH
Z67D5PE8ND
ZPB2GSWURA

Il presente decreto, pubblicato sul sito istituzionale, ha valore come formale convocazione per i candidati ritenuti idonei.

Bergamo 12/02/25

La Direttrice
Prof.ssa Daniela Giordano