

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA DM
180/2023 - FLAUTO CODI/13.**
Esito Il prova della giornata 03/04/2025
Premesso

- che in data 6 novembre 2023 è stato emanato il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo per il Reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica per il settore artistico disciplinare, CODI/13 "FLAUTO" (di seguito il "Bando");

- che nell'anno 2024 (duemilaventiquattro), il giorno 9 del mese di settembre alle ore 11,00 si è insediata la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/13-FLAUTO per la copertura a tempo indeterminato di:

- n. 1 posto presso il Politecnico delle Arti di Bergamo "G. Donizetti – G.Carrara";
- n. 1 posto presso la sede del Conservatorio di Adria "Antonio Buzzolla";
- n. 1 posto presso la sede del Conservatorio di Brescia "Franco Luca Marenzio";
- n. 1 posto presso la sede del Conservatorio di Gallarate "Giacomo Puccini";
- n. 2 posti presso la sede del Conservatorio di Trieste "Giuseppe Tartini".
- n. 1 posto presso la sede del Conservatorio di Udine "Jacopo Tomadini";

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

- Prof. **Versiglia Giorgio**, docente titolare di FAGOTTO CODI/12 (in assenza del titolare dello stesso settore artistico disciplinare presso il Politecnico delle arti di Bergamo) – quale Commissario interno e Presidente della Commissione;
- Prof. **Ruggieri Daniele**, docente di Flauto presso il Conservatorio di Padova, quale commissario esterno;
- Prof.ssa **Mascheretti Giuseppina**, docente di Flauto in pensione da meno di 2 anni, quale commissario esterno.

- Che nella stessa seduta la Commissione ha stabilito i criteri, regolarmente pubblicati in data 19/09/2024 con prot. N. 285;
- Che nella stessa seduta la Commissione, dopo aver stabilito i criteri di valutazione, come riportato nel verbale prot. 285/24 e regolarmente pubblicato, ha preso visione dell'elenco dei candidati e firmato la dichiarazione di assenza di incompatibilità;
- Che i componenti della Commissione hanno trasmesso dichiarazione di presenza alla seduta telematica, regolarmente firmati;
- Visto il verbale prot. n. 110 del 15/01/2025 della Commissione in cui viene prodotta la graduatoria provvisoria di cui sotto con i punteggi in ordine decrescente e con oscurati i nominativi dei candidati, riconoscibili dal codice prodotto dal sistema INPA;
- Visto i verbali prot. 365 del 3/2/25, 376 del 4/2/25, 410 del 5/2/25 relativi alla I prova pratica;
- Visto il verbale prot. 658 del 21/2/25 relativo alla convocazione della II prova pratica

La Commissione si è riunita in data 3 aprile 2025 alle ore 9,00 per le procedure concorsuali relative alla seconda prova. All'appello erano presenti i seguenti candidati:

Giovedì 3 aprile 2025
AZAFBD4V6C - ore 9,00
9CFH1CC3V1 - ore 9,00
HFRFKUXNYN – ore 9,00
ZVH4W7NKXG – ore 9,00
BPGDUHFEAM – ore 9,00
FNB1UZVXG9 – ore 14,30
5EK8DC8YNT – ore 14,30
A3DT5DCYRZ – 14,30
79RFZMK2KY – 14,30
9DBK9CEMGE – 14,30
6H8R23WQA7 – 14,30

Dopo l'appello, ai candidati viene comunicato l'orario della propria prova evidenziando che hanno la possibilità di effettuare un "riscaldamento" di 20 minuti in apposita stanza munita di pianoforte subito prima dell'esecuzione.

Si iniziano le prove alle 9,30

A seguito si pubblicano gli esiti delle prove:

AZAFBD4V6C

Fauré Fantasia op 79

C.Ph.E Bach Sonata la minore

Dutilleux Sonatina

Andersen op 15 n 3

Bellini Casta Diva

Mendelsshon Sogno di una notte di mezza estate

ESITO PUNTI 29

9CFH1CC3V1

Bach Partita BWV 1013 Sarabanda

Messiaen Le merle noir

C.Ph.Bach Concerto in re minore terzo movimento

Andersen op 15 n 6

Beethoven Sinfonia III -IV

Mendelsshon Sogno di una notte di mezza estate

ESITO PUNTI 30

HFRFKUXNYN

Bach Sonata in do maggiore BWV 1033

Chaminade Concertino op 107

Fauré Fantasie op 79

Andersen op 15 Studio n 6

Bellini Casta Diva

Beethoven Sinfonia III -IV

ESITO PUNTI 32

ZVH4W7NKXG

Bach Sonata in la maggiore BWV 1032 Largo e dolce- Allegro

Doppler Muzurka de solon

Dutilleux Sonatina

Karg Elert Chaconne dagli studi op 107

Hindemith Metamorfosi Sinfoniche

Debussy Prélude à l'après-midi d'un faune

ESITO PUNTI 33

BPGDUHFAM

Mozart Concerto in re 314 Allegro Aperto Andante ma non troppo

Fauré Fantasie op 79

Martin Ballade

Andersen op 60 n°16

Bellini Casta Diva

Rossini Guglielmo Tell

ESITO PUNTI 25,5

FNB1UZVXG9

Mozart Concerto in Sol 313 Allegro maestoso Adagio ma non troppo

Fauré Fantasie op 79

Berio Sequenza

Karg Elert Chaconne dagli studi op 107

Bach Aus Liebe da Passione secondo Matteo

Brahms Sinfonia n°4
ESITO PUNTI 35

5EK8DC8YNT

Bach Partita BWV 1013 Sarabanda
Mozart Concerto in re 314 Allegro Aperto
Dutilleux Sonatina
Paganini Capriccio 24
Bellini Casta diva
Brahms Sinfonia n°4

ESITO PUNTI 35

A3DT5DCYRZ

Telemann Solo n° 10 dagli Essercizi Musici TWV 41:C5 Adagio Allegro
Jolivet Chant de Linos
Schubert Variazioni su Trockne Blumen
Karg Elert Chaconne dagli studi op 107
Verdi Vespri Siciliani
Strauss Salomè

ESITO PUNTI 35

79RFZMK2KY

C.Ph.E Bach Concerto in re minore Allegro
Reinecke Concerto in re maggiore op 283
Casella Burlesque
Donjon Elégie-Etude in mi minore
Bizet Entr'acte Carmen terzo atto
Beethoven III Sinfonia IV movimento

ESITO PUNTI 23

9DBK9CEMGE

Telemann Fantasia n° 7
Taffanel Fantasia sul Freishuts
Martin Ballata
Kohler op 33 terzo grado studio n° 4
Rossini Guglielmo Tell
Prokofiev Pierino e il lupo

ESITO PUNTI 27

6H8R23WQA7

Telemann Fantasia n1
Reinecke Sonata Undine Primo movimento
J. Ibert Concerto Primo e secondo movimento
Köhler Studio op 75 n° 14
Brahms IV Sinfonia
Saint Saëns Voliere

ESITO PUNTI 31

La Commissione termina i lavori alle 20,15 del 3/4/2025

Il Presidente prof. Giorgio Versiglia

Il Commissario prof. Daniele Ruggieri

Il Commissario prof.ssa Giuseppina Mascheretti

