

Decreto n. 210/2026

LA DIRETTRICE

VISTO il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica dpr 83/2024 per a.a. 2025/2026 per il settore artistico disciplinare AFAM002 (ex CODI/02) Chitarra – Prot. n. 2001 del 23/04/2026;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il DPR 28 febbraio 2003 n. 132 (G.U. 13 giugno 2003 n. 135) “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 2 del 16/09/2025 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 17/09/2025 è stato approvato il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM del Politecnico delle Arti di Bergamo, prot. 3233 del giorno 8.10.2025;

VISTO l’art. 7 della suddetta procedura pubblica, nonché il DPR 83/2024, art. 8 comma 1 lettere f) e g), qui interamente richiamati, in tema di nomina della Commissione;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 20/05/2026;

VISTO il D.D. n. 186/2026 prot. 3568 del 21.07.2026;

VISTO il D.D. n. 198/2026 prot. 4215 del 17.09.2026;

VISTO il Verbale prot.4298 del 22.09.2026;

VISTO il D.D. n. 203/2026 prot. n.4330 del 24/09/2026;

VISTO il D.D. n. 209/2026 prot. n. 4441 del 02.10.2026

VISTO l’art. 6-bis della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l’art. 6 del D.P.R. 62/2013;

VISTO il D. Lgs. del 11.04.2006, n.198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;

VERIFICATO che presso il Politecnico delle Arti di Bergamo è in servizio un docente titolare di Chitarra, che, con il presente decreto, viene nominato Presidente della Commissione;

ACCERTATA la disponibilità dei commissari Prof. Giulio Tampalini, Prof.ssa Liliana Pesaresi e Prof. Leopoldo Saracino;

DECRETA

1) di nominare, per le motivazioni di cui in premessa, la seguente commissione:

Prof. Giulio Tampalini, Docente titolare di AFAM002 presso il Politecnico delle Arti di Bergamo –
Presidente delegato del Direttore

Prof.ssa Liliana Pesaresi, Docente titolare di AFAM002 presso il Conservatorio di Brescia -
Componente

Prof. Leopoldo Saracino, Docente titolare di AFAM002 presso il Conservatorio di Milano -
Componente





Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

2) di dare altresì atto che ogni componente della suddetta Commissione, preventivamente alla valutazione, dovrà sottoscrivere apposita dichiarazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm. ed ii., da cui risulti che, presa visione dell'elenco dei partecipanti alla procedura, non sussista fra lo stesso e i partecipanti alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 1, comma 41, della Legge n. 190/2012 e dall'art. 7 del DPR 62/2013, né alcuna delle cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

Il Vicedirettore delegato
Prof. Ettore Favini



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G. Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G. Carrara

Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it