



Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
www.poliartibg.it

PEC issmdonizetti@pec.it
CF/ P.IVA 03537600169
TEL 035 23 73 74

Decreto n. 58
Bergamo, 23 Ottobre 2024

LA DIRETTRICE

Premesso

- che con D.M 1186/2022 è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara", entrambi con sede a Bergamo, mediante fusione per incorporazione dell'Accademia non statale nell'Istituto non statale, a decorrere dal 1° gennaio 2023: l'Istituzione statizzata è denominata Politecnico delle Arti di Bergamo "Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara (di seguito anche il "Politecnico").
- che con Avviso pubblico del 5 agosto 2024, prot. n. 130 è stata pubblicata, a far tempo dal 7/08/2024, sul sito Internet istituzionale del Politecnico delle Arti di Bergamo la "PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A.2024/2025" (di seguito la "Procedura");
- che il termine per la presentazione delle domande è scaduto il giorno 28/08/2024 ore 12.00;
- che l'art. 4 del suddetto Avviso pubblico prevede che per ogni insegnamento venga nominata dalla Direttrice una Commissione composta dalla Direttrice stessa, o da un suo delegato con funzioni di Presidente, e da n. 2 docenti in servizio presso il Politecnico delle Arti di Bergamo;
- che la Direttrice ritiene di procedere alla nomina delle commissioni per le seguenti discipline:

➤ **CODI/22 Strumenti a percussione:**

- Prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo - Presidente di Commissione;
- prof. Sem Cerritelli, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Stefano Re, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

➤ **CODI/03 Mandolino:**

- prof. Giulio Tampalini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo - Presidente di Commissione;
- prof. Pietro Locatto, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Giovanni Podera, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

➤ **COMA/02 Liuto:**

- prof. Giulio Tampalini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo - Presidente di Commissione;
- prof. Pietro Locatto, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Giovanni Podera, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

➤ **CODI/15 Saxofono:**

- prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
- prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof.ssa Mariafrancesca Latella, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it

- **CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini:**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Umberto Pedraglio, docente-collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Fabio Piazzalunga, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **CODL/02 Dizione per il canto francese:**
 - prof. Daniel Giuliano Simon Gruber, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo - Presidente di commissione
 - prof.ssa Gabriella Adele Sborgi, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;

- **COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche**
 - prof. Simone Vebber, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo - Presidente di commissione;
 - prof. Fabio Piazzalunga, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Enrico Casazza, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COMI/01 Esercitazioni corali (pop rock)**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Cristian Gentilini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Gabriella Mazza, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;

- **COCM/01 Diritto e Legislazione dello Spettacolo**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COCM/02 Tecniche della comunicazione**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo

- **COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COME/03 Acustica musicale**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Umberto Pedraglio, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Dario Ravelli, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COME/04 Elettroacustica**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Umberto Pedraglio, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Dario Ravelli, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COME/05 Informatica Musicale**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Agustin Sanchez, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Dario Ravelli, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COMT/01 Musicoterapia generale**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof.ssa Sabrina Dente, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COMS/01 Musica sacra**
 - prof. Cristian Gentilini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di commissione;
 - prof. Fabio Piazzalunga, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Simone Vebber, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

Ritenuto, altresì, di delegare i seguenti docenti quali Presidenti delle relative commissioni:

- prof. Cristian Gentilini, Presidente della commissione di COMS/01 musica sacra;
- prof. Simone Vebber, Presidente della commissione di COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche;
- prof. Daniel Giuliano Simon Gruber, Presidente della commissione di CODL/02 Dizione per il canto francese;
- prof. Giulio Tampalini, Presidente delle Commissioni di CODI/03 Mandolino e COMA/02 Liuto.

Accertato che non è dovuto alcun compenso ai docenti qui nominati, in quanto la partecipazione alle commissioni di esame rientra tra gli obblighi degli insegnanti del Politecnico delle arti e che, pertanto, il presente decreto non comporta alcuna spesa per il Politecnico delle arti;

Visto altresì l'art. 6-bis della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l'art. 6 del D.P.R. 62/2013.

DECRETA

1) di nominare, per le motivazioni di cui in premessa, con riferimento alla Procedura, le commissioni come di seguito riportate:

- **CODI/22 Strumenti a percussione:**
 - Prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo -Presidente di Commissione;
 - prof. Sem Cerritelli, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Stefano Re, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **CODI/03 Mandolino:**
 - prof. Giulio Tampalini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo -Presidente di Commissione;
 - prof. Pietro Locatto, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Giovanni Podera, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COMA/02 Liuto:**
 - prof. Giulio Tampalini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo -Presidente di Commissione;
 - prof. Pietro Locatto, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Giovanni Podera, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **CODI/15 Saxofono:**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Mariafrancesca Latella, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini:**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Umberto Pedraglio, docente-collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Fabio Piazzalunga, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **CODL/02 Dizione per il canto francese:**
 - prof. Daniel Giuliano Simon Gruber, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo- Presidente di commissione
 - prof.ssa Gabriella Adele Sborgi, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;

- **COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche**
 - prof. Simone Vebber, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo - Presidente di commissione;
 - prof. Fabio Piazzalunga, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Enrico Casazza, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COMI/01 Esercitazioni corali (pop rock)**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Cristian Gentilini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Gabriella Mazza, docente – collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;

- **COCM/01 Diritto e Legislazione dello Spettacolo**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COCM/02 Tecniche della comunicazione**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo

- **COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Marco Ambrosini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COME/03 Acustica musicale**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Umberto Pedraglio, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Dario Ravelli, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COME/04 Elettroacustica**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Umberto Pedraglio, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Dario Ravelli, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

- **COME/05 Informatica Musicale**
 - prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
 - prof. Agustin Sanchez, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
 - prof. Dario Ravelli, docente- collaboratore presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

➤ **COMT/01 Musicoterapia generale**

- prof.ssa Daniela Giordano, direttrice del Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
- prof.ssa Sabrina Dente, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof.ssa Alessandra Milano, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

➤ **COMS/01 Musica sacra**

- prof. Cristian Gentilini, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di commissione;
- prof. Fabio Piazzalunga, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo;
- prof. Simone Vebber, docente presso il Politecnico delle arti di Bergamo.

2) di delegare i seguenti docenti quali Presidenti delle relative commissioni:

- prof. Cristian Gentilini, Presidente della commissione di COMS/01 musica sacra;
- prof. Simone Vebber, Presidente della commissione di COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche;
- prof. Daniel Giuliano Simon Gruber, Presidente della commissione di CODL/02 Dizione per il canto francese;
- prof. Giulio Tampalini, Presidente delle Commissioni di CODI/03 Mandolino e COMA/02 Liuto.

3) di dare altresì atto che ogni componente della suddetta Commissione, preventivamente alla valutazione, dovrà sottoscrivere apposita dichiarazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm. ed ii., da cui risulti che, presa visione dell'elenco dei partecipanti alla procedura, non sussista fra lo stesso e i partecipanti alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 1, comma 41, della Legge n. 190/2012 e dall'art. 7 del DPR 62/2013, né alcuna delle cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile;

Pubblicazione

Il presente decreto viene pubblicato su:

- il sito web del Politecnico delle arti di Bergamo: <https://www.poliartibg.it/> e
- il portale Cineca-Afam: <https://afam-bandi.cineca.it/bando/2580/mostra-dettaglio-bando> .

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Daniela Giordano