



Bergamo 22.12.2025
DD 270/2025

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

AVVISO DI SELEZIONE INTERNA
per l’individuazione di figure necessarie alla realizzazione del progetto
“INPA – International Network of the Polytechnics of the Arts”
INTAFAM_00042 (CUP G12J24000000006)

Visto il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30.4.2020 ai sensi dell’art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13.7.2021;

Visto il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

Visto il D.M. M.E.F. del 6.8.2021 e s.m.i, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24.9.2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 23.11.2021;

Visto il Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

Dato atto che il Politecnico delle Arti di Bergamo ha partecipato all’avviso suddetto, quale ente capofila del partenariato costituito con l’Accademia di Belle Arti di Ravenna, l’Istituto Superiore di Studi Musicali “Giuseppe Verdi” di Ravenna, l’Accademia di Belle Arti Albertina di Torino, il Conservatorio di Musica di Torino, l’Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, il Conservatorio di Musica di Firenze, l’Accademia di Belle Arti di Firenze e l’Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, con il progetto “INPA – International Network of the Polytechnics of the Arts”, codice identificativo INTAFAM_00042, di importo pari ad € 826.647,76, di cui € 410.278,76 attribuiti al Politecnico delle Arti di Bergamo;

Visto il Decreto Direttoriale n. 70 del 20.03.2024, di approvazione della graduatoria delle proposte ammesse e finanziabili;

Visto il Decreto Direttoriale n. 140 del 9.05.2024, di ammissione del progetto INTAFAM_00042 al finanziamento e con l’assegnazione dell’importo di € 826.647,76 (d’ora in poi “progetto”);

Dato atto che il Politecnico delle Arti di Bergamo, quale ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all’attuazione del progetto, nonché il ruolo di leader nell’attuazione di alcuni specifici tasks;

Visto il D.lgs. 14.03.2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;





Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

La Direttrice del Politecnico delle Arti di Bergamo

DECRETA

Articolo 1 – Indizione della procedura

1. È indetta una procedura selettiva per titoli riservata a docenti attualmente titolari di rapporti di lavoro subordinato con il Politecnico delle Arti di Bergamo finalizzata all'individuazione delle seguenti figure necessarie alla realizzazione del progetto indicato in epigrafe ed allegato al presente avviso:

- **n. 1 docenti (ambito Accademia) per la realizzazione dell'attività denominata “Work Package 4” revisione progetti;**
- **n. 1 docente (ambito Accademia) per la realizzazione dell'attività denominata “Work Package 4” revisione progetti e supervisione allestimento;**
- **n. 1 docente (ambito Conservatorio) per la realizzazione dell'attività denominata “Work Package 4” preparazione pianisti;**
- **n. 2 docenti (ambito Conservatorio) per la realizzazione dell'attività denominata “Work Package 4” preparazione ensemble;**

2. Il presente avviso viene pubblicato sul portale istituzionale del Politecnico delle Arti di Bergamo all'url <https://www.poliartibg.it> nell'apposita sezione “Bandi e graduatorie”.

Articolo 2 – Oggetto della collaborazione

1. Le figure selezionande, di alta qualificazione, collaborano alla realizzazione ed alla gestione del progetto, cooperando con la Direttrice, la Project Manager, le altre figure coinvolte nella realizzazione del progetto e il personale docente e amministrativo del Politecnico e degli enti partner.
2. Il candidato, di alta qualificazione, dovrà possedere le specifiche competenze richieste per le diverse figure selezionande, come riportato nelle seguenti tabelle:

Figura 1	Docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” revisione progetti (ambito Accademia)
Attività da svolgere	supervisione e tutoraggio progetti artistici interdisciplinari in vista del Festival TONO, tramite revisioni periodiche online.
Titolo di accesso	
Requisiti specifici	<ul style="list-style-type: none">- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato finalizzato alla docenza nel Politecnico;- buona conoscenza della lingua inglese;- pregressa attività di ricerca e produzione artistica nelle tematiche oggetto del progetto.
Compenso	Secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 3, del contratto collettivo integrativo del 4/4/2024, il compenso viene determinato nella misura lordo-dipendente oraria di € 55,00 (cinquantacinque), fino a concorrenza di € 1000,00 (18,2 ore), solo ove l'attività lavorativa venga prestata in eccedenza rispetto al monte ore



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

 Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

	annuale (324 ore); viceversa, nulla è dovuto nel caso in cui l'attività rientri nel monte ore annuale.
--	--

Figura 2	Docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” revisione progetti e supervisione allestimento (ambito Accademia)
Attività da svolgere	- supervisione e tutoraggio progetti artistici interdisciplinari in vista del Festival TONO, tramite revisioni periodiche online; - affiancamento in occasione delle fasi di allestimento e finalizzazione dei progetti per TONO Festival.
Titolo di accesso	
Requisiti specifici	- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato finalizzato alla docenza nel Politecnico; - buona conoscenza della lingua inglese; - pregressa attività di ricerca e produzione artistica nelle tematiche oggetto del progetto.
Compenso	Secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 3, del contratto collettivo integrativo del 4/4/2024, il compenso viene determinato nella misura lordo-dipendente oraria di € 55,00 (cinquantacinque), fino a concorrenza di € 1500,00 (27,3 ore), solo ove l'attività lavorativa venga prestata in eccedenza rispetto al monte ore annuale (324 ore); viceversa, nulla è dovuto nel caso in cui l'attività rientri nel monte ore annuale.

Figura 3	Docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” (ambito Conservatorio) - preparazione pianisti
Attività da svolgere	Servizio di Tutoring, Preparazione e Assistenza Tecnica/Esecutiva alle prove per gli studenti (pianisti) selezionati per TONO Festival. Supporto didattico e logistico mirato, comprensivo di sessioni di preparazione teorica e pratica, affiancamento durante la fase di preparazione e assistenza specialistica alle prove in vista dell'esecuzione finale dei progetti musicali nell'ambito del TONO Festival.
Titolo di accesso	
Requisiti specifici	- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato finalizzato alla docenza nel Politecnico; - buona conoscenza della lingua inglese; - pregressa attività professionale nell'ambito della comunicazione visiva di progetti artistici e culturali.



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

 Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Compenso	Secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 3, del contratto collettivo integrativo del 4/4/2024, il compenso viene determinato nella misura lordo-dipendente oraria di € 55,00 (cinquantacinque), fino a concorrenza di € 1000,00 (18,2 ore), solo ove l'attività lavorativa venga prestata in eccedenza rispetto al monte ore annuale (324 ore); viceversa, nulla è dovuto nel caso in cui l'attività rientri nel monte ore annuale.
----------	---

Figura 4	Docente applicato alla realizzazione del “Work Package 4” (ambito Conservatorio) - preparazione ensemble
Attività da svolgere	Servizio di Tutoring, Preparazione e Assistenza Tecnica/Esecutiva alle prove per gli studenti selezionati per TONO Festival. Supporto didattico e logistico mirato, comprensivo di sessioni di preparazione teorica e pratica, affiancamento durante la fase di preparazione e assistenza specialistica alle prove in vista dell'esecuzione finale dei progetti musicali nell'ambito del TONO Festival.
Titolo di accesso	
Requisiti specifici	- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato finalizzato alla docenza nel Politecnico; - buona conoscenza della lingua inglese; - pregressa attività professionale nell'ambito della comunicazione visiva di progetti artistici e culturali.
Compenso	Secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 3, del contratto collettivo integrativo del 4/4/2024, il compenso viene determinato nella misura lordo-dipendente oraria di € 55,00 (cinquantacinque), fino a concorrenza di € 1000,00 (18,2 ore), solo ove l'attività lavorativa venga prestata in eccedenza rispetto al monte ore annuale (324 ore); viceversa, nulla è dovuto nel caso in cui l'attività rientri nel monte ore annuale.

Articolo 3 – Requisiti di ammissione

1. Possono candidarsi alla presente selezione coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti:
 - cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. n. 165/2001;
 - godimento dei diritti civili e politici; non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato; assenza di carichi pendenti e non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
 - assenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

- assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che sono esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura, pena l'esclusione.

3. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

Articolo 4 – Durata dell'incarico

1. L'incarico decorre dal conferimento e si conclude entro il 31.03.2026, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R.

Articolo 5 – Corrispettivo

1. Il corrispettivo per l'adempimento delle funzioni indicate all'art. 1 è quello indicato nelle tabelle contenute nell'art. 2.

2. Il corrispettivo sarà corrisposto previa verifica della prestazione svolta mediante compilazione di un registro delle attività, nonché verifica del raggiungimento degli obiettivi e del rispetto dei termini e delle scadenze previste dal progetto.

Articolo 6 – Termini e modalità di presentazione della domanda

1. La domanda di partecipazione deve essere presentata tramite peo alla casella direzione@poliartibg.it entro e non oltre il 5 gennaio 2026 alle ore 12:00, secondo il modello allegato ed indicando in oggetto la dicitura "INPA – INTAFAM_00042". In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione alla selezione, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

2. Le dichiarazioni contenute nella domanda hanno valore di dichiarazioni sostitutive ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

3. Al fine della partecipazione alla presente procedura di selezione, ogni candidato/a dovrà dichiarare, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- cognome, nome, codice fiscale;
- luogo e data di nascita;
- recapiti di residenza e domicilio;
- la scelta del profilo per cui si propone la candidatura.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni formulate nella domanda di selezione.

4. La domanda deve contenere tutti i dati richiesti e in allegato un **curriculum vitae**. Entrambi i documenti dovranno essere redatti in formato statico (pdf) a pena di esclusione e firmati secondo una delle seguenti modalità:

- scansione del documento cartaceo con firma autografa e allegazione documento di riconoscimento in corso di validità; oppure
- firma digitale di documenti informatici.

5. Le comunicazioni relative alla presente procedura sono effettuate mediante la pubblicazione dei relativi atti sul sito istituzionale del Politecnico delle Arti di Bergamo (www.poliartibg.it), sezione



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Bandi e graduatorie. Eventuali comunicazioni individuali vengono indirizzate alla casella indicata nella domanda di partecipazione.

6. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disgradi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Articolo 7 – Commissione di valutazione

1. Successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, la Direttrice, con proprio decreto, nomina la Commissione valutatrice composta da tre componenti. Salvo motivata impossibilità, almeno un terzo dei posti è riservato alle donne in conformità all'art. 57 del D.lgs. n. 165/2001.

2. Per la costituzione della Commissione si osservano le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi.

3. La Commissione attribuisce a ciascun candidato un punteggio complessivo fino ad un massimo di 30 punti.

4. Il punteggio assegnato a ciascun candidato viene determinato dalla coerenza del profilo professionale con i requisiti previsti dal bando e dall'esperienza maturata in attività attinenti a quelle oggetto della presente selezione.

5. Al termine della valutazione delle candidature, la Commissione predispone la graduatoria di merito secondo l'ordine del punteggio complessivo conseguito. In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico viene data precedenza ai candidati più giovani.

6 A conclusione della selezione, gli atti prodotti dalla Commissione sono consegnati al Responsabile del procedimento, indicato nella persona del Direttore amministrativo pro tempore.

7. La Direttrice, con proprio decreto, accerta la regolarità degli atti, approva la graduatoria di merito e dichiara il nominativo del vincitore. Nel caso in cui vengano riscontrati errori e/o omissioni, il Direttore invia gli atti alla Commissione per la regolarizzazione, stabilendo il termine entro il quale questa è tenuta a provvedere.

8. L'Amministrazione si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione. La procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o per rivendicazioni di alcun tipo.

Articolo 8 – Conferimento dell'incarico

1. Sulla base della graduatoria degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, anche successivamente alla valutazione, con decreto motivato della Direttrice può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente avviso;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico nel rispetto del calendario delle attività del progetto.

3. Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

4. Trattandosi di posizione finanziata da fondi esterni e vincolati allo svolgimento di specifiche attività, l'eventuale venir meno di quest'ultimi autorizza l'Amministrazione a recedere dal contratto, fermo restando la corresponsione del compenso relativo alla prestazione già svolta.

5. La rinuncia, il rifiuto ad accettare l'incarico o il recesso per fatto imputabile al designato, comporterà la decadenza dalla graduatoria.



MINISTERO
DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

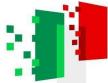
Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

 Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Articolo 9 – Responsabile del procedimento ed accesso agli atti

1. Il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo direttrice amministrativo pro tempore del Politecnico delle Arti (peo: direttore.amministrativo@poliartibg.it).
2. L’accesso alla documentazione inerente alla presente procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90.

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2023, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Politecnico delle Arti di Bergamo per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all’eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l’esclusione alla presente selezione.
3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.
4. Per maggiori dettagli si rimanda all’informativa in tema di protezione dei dati personali reperibile sul sito web istituzionale del Politecnico, sezione “amministrazione trasparente”.

Articolo 11 – Norme finali

1. L’Amministrazione si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta.
2. La partecipazione al presente avviso comporta l’accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Bergamo, 22 dicembre 2025

La Direttrice
Prof.ssa Daniela Giordano

Allegati

- A) Modello di domanda
- B) Estratto Progetto INTAFAM_00042



MINISTERO
DELL’UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

Allegato A

Alla Direttrice
Prof.ssa Daniela Giordano
Politecnico delle Arti di Bergamo
“G. Donizetti - G. Carrara”
Via Palazzolo 88
24122 – BERGAMO

**Domanda di partecipazione alla selezione interna per l'individuazione
delle figure necessarie per la realizzazione del progetto
“INPA – INTAFAM_00042”
CUP G12J240000000006**

Il/La sottoscritto/a nat... a prov. (...), il e residente in
..... prov. (...), piazza/via n° ... CAP cellulare telefono
fisso e-mail pec codice
fiscale

in condizione di DSA/DES (barrare: SI NO);
eventuale percentuale di disabilità

CHIEDE

di partecipare alla selezione indicata in epigrafe, accettandone tutti i termini e le condizioni stabilite.

Inoltre, ai sensi e per gli effetti di cui gli artt. 46 e 47, del DPR n° 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali e civili nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n° 445 del 28.12.2000, sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione:

- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. n. 165/2001;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato;
- assenza di carichi pendenti e non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

 Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



PAB

Politecnico
delle Arti
di Bergamo

- assenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;
- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato o autonomo di docenza con il Politecnico delle Arti di Bergamo;

Pertanto,

PRESENTA

la propria candidatura per il profilo di:

- docente applicato al “Work Package 4” revisione progetti (ambito Accademia) – figura 1
- docente applicato al “Work Package 4” revisione progetti e supervisione allestimento (ambito Accademia) – figura 2
- docente applicato al “Work Package 4” preparazione pianisti (ambito Conservatorio) – figura 3
- Docente applicato al “Work Package 4” preparazione ensemble (ambito Conservatorio) – figura 4

ed allega il proprio *curriculum vitae* (unitamente alla scansione documento di identità laddove la presente domanda non venga sottoscritta digitalmente).

In fede

Luogo e data

Firma¹

¹Apporre firma digitale oppure scansionare documento cartaceo firmato in ambiente analogico e allegare anche documento di identità.



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Conservatorio
di Musica
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
conservatorio@poliartibg.it

Accademia
di Belle Arti
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d
24121 Bergamo
accademia@poliartibg.it