

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA"  
Prot. 0004670 del 22/12/2025  
IV (Uscita)

Bergamo, 22.12.2025  
DD 269/2025

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.

**AVVISO DI SELEZIONE INTERNA**  
**per l’individuazione di figure necessarie alla realizzazione del progetto**  
**“The Four Turandot - T4T” INTAFAM\_00048, CUP F41I23000550001**

**Visto** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30.4.2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13.7.2021;

**Visto** il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

**Visto** il D.M. M.E.F. del 6.8.2021 e s.m.i, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24.9.2021, recante “Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l’attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione”, successivamente rettificato con decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 23.11.2021;

**Visto** il Decreto Direttoriale del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. “Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)”;

**Dato atto** che il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano ha partecipato all’Avviso suddetto in qualità di Ente capofila, in rete con i seguenti partner: Politecnico delle Arti di Bergamo, Conservatorio di Musica L. Cherubini di Firenze, Conservatorio di Musica G. Verdi di Torino, Conservatorio di Musica G. Nicolini di Piacenza, Conservatorio di Musica Vecchi Tonelli di Modena e Carpi, NABA-Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e Università degli Studi di Milano;

**Visto** il Decreto Direttoriale n. 70 del 20.03.2024, di approvazione della graduatoria delle proposte ammesse e finanziabili, tra cui è risultato vincitore il progetto The four Turandot – T4T INTAFAM\_00048 con l’assegnazione di un importo totale di € 2.593.725,93 €, di cui € 105.146,00 attribuiti al Politecnico delle Arti di Bergamo (Ente partner);

**Vista** la delibera del Consiglio accademico del Politecnico n.4 del 12.11.2025;

**Vista** la delibera del Consiglio di amministrazione del Politecnico n.10 del 19.12.2025;

**Visto** il D.lgs. 14.03.2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

**La direttrice del Politecnico delle Arti di Bergamo**

**DECRETA**

## Articolo 1 – Indizione della procedura

1. È indetta una procedura selettiva per titoli riservata a docenti attualmente titolari di rapporti di lavoro subordinato con il Politecnico delle Arti di Bergamo finalizzata all'individuazione delle seguenti figure necessarie alla realizzazione del progetto indicato in epigrafe ed allegato al presente avviso:

- **n. 1 docente** (in ambito Conservatorio) **Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del Progetto T4T Bergamo, Curatore/Relatore/Moderatore del Convegno e Atti del Convegno “Puccini visionario tra musica e immagine” del 12-13 marzo 2026;**

- **n. 1 docente** (in ambito Accademia) **Responsabile della linea grafica del Progetto T4T del Conservatorio di Milano e del Progetto T4T del Conservatorio di Bergamo;**

- **n. 1 docente** (in ambito Accademia) **Collaboratore Scientifico per Convegno “Puccini visionario tra musica e immagine”;**

2. Il presente avviso viene pubblicato sul portale istituzionale del Politecnico delle Arti di Bergamo all'url <https://www.poliartibg.it> nell'apposita sezione “Bandi e graduatorie”.

## Articolo 2 – Oggetto della collaborazione

1. Le figure selezionande, di alta qualificazione, collaborano alla realizzazione ed alla gestione del progetto, cooperando con la Direttrice, Prof.ssa Daniela Giordano, le altre figure coinvolte nella realizzazione del progetto e il personale docente e amministrativo del Politecnico e dell'ente capofila.

2. Il candidato, di alta qualificazione, dovrà possedere le specifiche competenze richieste per le diverse figure selezionande, come riportato di seguito:

Figura: **Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del Progetto T4T Bergamo.**

Attività da svolgere	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crea, programma, organizza e cura tutti gli eventi del Progetto T4T di Bergamo.</li><li>- Definisce le attività in base alle voci di costo del bilancio, interfacciandosi con gli amministrativi.</li><li>- Contatta i collaboratori per le attività di formazione e produzione.</li><li>- Curatore del Convegno e degli Atti del Convegno del 12-13/03/2026.</li><li>- Relatore e Moderatore al Convegno del 12-13/03/2026.</li><li>- Regia del concerto del 12/03/2026.</li><li>- Individua gli spazi dove avranno luogo gli eventi.</li><li>- Coordina le attività del team, monitora il funzionamento di tutte le attività del progetto, sia formative che di produzione e segnala eventuali anomalie.</li><li>- Valuta la validità dei contenuti e delle collaborazioni, sentito anche il parere della Direzione.</li></ul>
----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valuta la validità e qualità degli acquisti e dei noleggi e si interfaccia con gli amministrativi per le procedure di acquisto e noleggio.</li> </ul>
Requisiti specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato finalizzato alla docenza nel Politecnico;</li> <li>- buona conoscenza della lingua inglese;</li> <li>- pregressa attività di ricerca e produzione artistica nelle tematiche oggetto del progetto.</li> </ul>
Compenso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 3, del contratto collettivo integrativo del 4/4/2024, il compenso viene determinato nella misura lordo-dipendente oraria di € 55,00 (cinquantacinque), fino a concorrenza di € 5.500,00 (100 ore), solo ove l'attività lavorativa venga prestata in eccedenza rispetto al monte ore annuale (324 ore); viceversa, nulla è dovuto nel caso in cui l'attività rientri nel monte ore annuale.</li> </ul>

#### Figura Responsabile della linea grafica

Attività da svolgere	<ul style="list-style-type: none"> <li>- segue e supervisiona il lavoro degli allievi selezionati dell'Accademia del Corso di Grafica e Design relativamente alla linea grafica da realizzare per la comunicazione del Progetto T4T del Conservatorio di Milano, riferita alla messa in scena in quattro paesi (USA, Italia, Cina e Corea del Sud) dell'opera Turandot nelle quattro versioni previste dal progetto. Si relaziona e condivide le scelte sia col Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del T4T di Bergamo, sia con il Responsabili della Comunicazione del T4T del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.</li> <li>- Crea, in collaborazione con il Responsabile del Progetto T4T - Bergamo, la linea grafica degli eventi del T4T – Bergamo (Convegno "Puccini visionario tra musica e immagine 12-13/03/2026 e Rassegna Pucciniana 14/21/28 febbraio e 14 marzo 2026).</li> </ul>
Requisiti specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato finalizzato alla docenza nel Politecnico;</li> <li>- buona conoscenza della lingua inglese;</li> <li>- pregressa attività di ricerca e produzione artistica nelle tematiche oggetto del progetto.</li> </ul>
Compenso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 3, del contratto collettivo integrativo del 4/4/2024, il compenso viene determinato nella misura lordo-dipendente oraria di € 55,00 (cinquantacinque), fino a concorrenza di € 3.300,00 (60 ore), solo ove l'attività lavorativa venga prestata in eccedenza rispetto al</li> </ul>

	monte ore annuale (324 ore); viceversa, nulla è dovuto nel caso in cui l'attività rientri nel monte ore annuale.
--	--

### Figura Collaboratore scientifico per il Convegno “Puccini visionario tra musica e immagine”

Attività da svolgere	- Collabora col Responsabile Curatore del Convegno “Puccini visionario tra musica e immagine” (12-13 marzo 2026) e svolge funzione di Relatore e Moderatore all'interno dello stesso.
Requisiti specifici	- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato finalizzato alla docenza nel Politecnico; - buona conoscenza della lingua inglese; - pregressa attività professionale nell'ambito della comunicazione visiva di progetti artistici e culturali.
Compenso	- Secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 3, del contratto collettivo integrativo del 4/4/2024, il compenso viene determinato nella misura lordo-dipendente oraria di € 55,00 (cinquantacinque), fino a concorrenza di € 1.650,00 (30 ore), solo ove l'attività lavorativa venga prestata in eccedenza rispetto al monte ore annuale (324 ore); viceversa, nulla è dovuto nel caso in cui l'attività rientri nel monte ore annuale.

### Articolo 3 – Requisiti di ammissione

- Possono candidarsi alla presente selezione coloro che sono in possesso dei seguenti requisiti: cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. n. 165/2001;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato;
- assenza di carichi pendenti e non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- assenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;
- Non possono essere ammessi alla selezione coloro che sono esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura, pena l'esclusione.

3. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso.

#### **Articolo 4 – Durata dell'incarico**

1. L'incarico decorre dal conferimento e si conclude entro il 31.03.2026, salvo proroghe autorizzate dal M.U.R.

#### **Articolo 5 – Corrispettivo**

1. Il corrispettivo per l'adempimento delle funzioni indicate all'art. 1 è quello indicato nelle tabelle contenute nell'art. 2.

2. Il corrispettivo sarà corrisposto previa verifica della prestazione svolta mediante compilazione di un registro delle attività, nonché verifica del raggiungimento degli obiettivi e del rispetto dei termini e delle scadenze previste dal progetto.

#### **Articolo 6 – Termini e modalità di presentazione della domanda**

1. La domanda di partecipazione deve essere presentata tramite peo alla casella [direzione@poliartibg.it](mailto:direzione@poliartibg.it) entro e non oltre il 5 gennaio 2026 alle ore 12:00 secondo il modello allegato ed indicando in oggetto la dicitura "THE FOUR TURANDOT - T4T" - INTAFAM\_00048. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione alla selezione, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
2. Le dichiarazioni contenute nella domanda hanno valore di dichiarazioni sostitutive ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

3. Al fine della partecipazione alla presente procedura di selezione, ogni candidato/a dovrà dichiarare, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- cognome, nome, codice fiscale;
- luogo e data di nascita;
- recapiti di residenza e domicilio;
- la scelta del profilo per cui si propone la candidatura.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni formulate nella domanda di selezione.

4. La domanda deve contenere tutti i dati richiesti e in allegato un **curriculum vitae** contenente l'indicazione dei titoli di studio e professionali posseduti e ogni altro elemento indicativo di competenze e qualifiche attinenti al profilo per cui si presenta domanda. Entrambi i documenti dovranno essere redatti in formato statico (pdf) a pena di esclusione e firmati secondo una delle seguenti modalità:

- scansione del documento cartaceo con firma autografa e allegazione documento di riconoscimento in corso di validità;

oppure

- firma digitale di documenti informatici.

5. Le comunicazioni relative alla presente procedura sono effettuate mediante la pubblicazione dei relativi atti sul sito istituzionale del Politecnico delle Arti di Bergamo ([www.poliartibg.it](http://www.poliartibg.it)), sezione Bandi e graduatorie.

6. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

## **Articolo 7 – Commissione di valutazione**

1. Successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, la Direttrice, con proprio decreto, nomina la Commissione valutatrice composta da tre componenti. Salvo motivata impossibilità, almeno un terzo dei posti è riservato alle donne in conformità all'art. 57 del D.lgs. n. 165/2001.
2. Per la costituzione della Commissione si osservano le norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi.
3. La Commissione attribuisce a ciascun candidato un punteggio complessivo fino ad un massimo di 30 punti. Sono considerati idonei coloro che complessivamente avranno ottenuto un minimo di 20 punti.
4. Il punteggio assegnato a ciascun candidato viene determinato dalla coerenza del profilo professionale con i requisiti previsti dal bando e dall'esperienza maturata in attività attinenti a quelle oggetto della presente selezione. La Commissione procede ad effettuare il colloquio soltanto nel caso in cui vengano presentate un numero di candidature ammissibili superiore a quello dei posti previsti.
5. Al termine della valutazione delle candidature, la Commissione predispone la graduatoria di merito secondo l'ordine del punteggio complessivo conseguito. In caso di candidati ex-aequo in posizione utile in graduatoria per il conferimento dell'incarico viene data precedenza ai candidati più giovani.
6. A conclusione della selezione, gli atti prodotti dalla Commissione sono consegnati al Responsabile del procedimento, indicato nella persona del Direttore amministrativo pro tempore.
7. La Direttrice, con proprio decreto, accerta la regolarità degli atti, approva la graduatoria di merito e dichiara il nominativo del vincitore. Nel caso in cui vengano riscontrati errori e/o omissioni, il Direttore invia gli atti alla Commissione per la regolarizzazione, stabilendo il termine entro il quale questa è tenuta a provvedere.
8. I candidati vengono informati dell'esito della selezione esclusivamente mediante la pubblicazione del Decreto Direttoriale di approvazione degli atti sul sito istituzionale del Politecnico delle Arti di Bergamo nella sezione "Amministrazione trasparente". Dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale decorrono i termini per eventuali impugnazioni.



9. L'Amministrazione si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico all'esito della selezione. La procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o per rivendicazioni di alcun tipo.

## **Articolo 8 – Conferimento dell'incarico**

1. Sulla base della graduatoria degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, anche successivamente alla valutazione, con decreto motivato della Direttrice può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2. La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:
  - al possesso dei requisiti di cui all'art. 3 del presente avviso;
  - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario delle attività del progetto.
3. Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.
4. Trattandosi di posizione finanziata da fondi esterni e vincolati allo svolgimento di specifiche attività, l'eventuale venir meno di quest'ultimi autorizza l'Amministrazione a recedere dal contratto, fermo restando la corresponsione del compenso relativo alla prestazione già svolta.
5. La rinuncia, il rifiuto ad accettare l'incarico o il recesso per fatto imputabile al designato, comporterà la decadenza dalla graduatoria.

## **Articolo 9 – Responsabile del procedimento ed accesso agli atti**

1. Il Responsabile del Procedimento è il direttore amministrativo pro tempore del Politecnico delle Arti di Bergamo, Dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo ([direttore.amministrativo@poliartibg.it](mailto:direttore.amministrativo@poliartibg.it))
2. L'accesso alla documentazione inerente alla presente procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90.

## **Articolo 10 – Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 e del D.lgs. n. 196/2023, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Politecnico delle Arti di Bergamo per le esclusive finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.
2. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione alla presente selezione.

3. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

4. Per maggiori dettagli si rimanda all'informativa in tema di protezione dei dati personali reperibile sul sito web istituzionale del Politecnico, sezione "amministrazione trasparente".

### **Articolo 11 – Norme finali**

1. L'Amministrazione si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta.

2. La partecipazione al presente avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Bergamo, 22 dicembre 2025

### **Allegati**

A) Modello di domanda

La Direttrice  
Prof.ssa Daniela Giordano



## Allegato A

Alla Direttrice Prof.ssa Daniela Giordano  
Politecnico delle Arti di Bergamo “G. Donizetti - G. Carrara”  
Via Palazzolo 88 24122 – BERGAMO

### **Domanda di partecipazione alla selezione interna per l'individuazione delle figure necessarie per la realizzazione del progetto “THE FOUR TURANDOT – T4T” – INTAFAM\_00048 CUP F41I23000550001**

Il/La sottoscritto/a ..... nat... a .....prov. (...), il ..... e  
residente in ..... prov. (...), piazza/via ..... n°... CAP ....., cellulare  
..... telefono fisso ..... e-mail .....  
pec ..... codice ..... fiscale  
.....

in condizione di DSA/BES (barrare: ☐ SI ☐ NO); eventuale percentuale di disabilità  
.....

### **CHIEDE**

di partecipare alla selezione indicata in epigrafe, accettandone tutti i termini e le condizioni stabilite.

Inoltre, **ai sensi e per gli effetti di cui gli artt. 46 e 47, del DPR n° 445 del 28/12/2000**, consapevole delle sanzioni penali e civili nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR n° 445 del 28.12.2000, sotto la propria responsabilità,

### **DICHIARA**

- di essere in possesso dei seguenti requisiti generali di ammissione: cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. n. 165/2001;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato;
- assenza di carichi pendenti e non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
- assenza di cause limitative della propria capacità di sottoscrivere contratti con la pubblica amministrazione e/o cause di incompatibilità al conferimento di incarichi libero-professionali;
- assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi rispetto all'incarico da svolgere;

- titolarità di un rapporto di lavoro subordinato o autonomo di docenza con il Politecnico delle Arti di Bergamo;

Pertanto,

### **PRESENTA**

la propria candidatura per il profilo di:

- ☐ **Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del Progetto T4T Bergamo. Curatore/Relatore/Moderatore del Convegno e Atti del Convegno) “Puccini visionario tra musica e immagine” 12-13/03/2026**
- ☐ **Responsabile della linea grafica del Progetto T4T- Milano e del Progetto T4T- Bergamo.**
- ☐ **Collaboratore scientifico al Convegno “Puccini visionario tra musica e immagine”.**

ed allega il proprio *curriculum vitae* (unitamente alla scansione documento di identità laddove la presente domanda non venga sottoscritta digitalmente).

In fede,

Luogo e data .....

Firma<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Apporre firma digitale oppure scansionare documento cartaceo firmato in ambiente analogico e allegare anche documento di identità.