



D.D. 267/2025  
Bergamo, 22.12.2025

## **BANDO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI STUDENTI DESTINATARI DELLE ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO A.A. 2025/2026**

### **Articolo 1 - Indizione della procedura**

È indetta una procedura per il conferimento agli studenti di attività di collaborazione connesse ai servizi resi dal Politecnico delle Arti di Bergamo (di seguito il "Politecnico").

Alle collaborazioni possono accedere gli studenti regolarmente iscritti al Politecnico delle Arti alla data di scadenza di presentazione delle domande, in possesso dei requisiti e in assenza di incompatibilità.

Le collaborazioni messe a bando sono n.10 (dieci) e riguarderanno le seguenti aree:

- a) per assistenza tecnica e supporto logistico alle attività di produzione artistica del Politecnico;
- b) assistenza e supporto open day, attività di orientamento e progetti istituzionali;
- c) collaborazione per registrazioni audio/video a supporto delle attività di produzione, convegni e conferenze;
- d) collaborazione per documentazione fotografica a supporto delle attività di produzione;
- e) collaborazione per progetti grafici, comunicazione social e comunicazione istituzionale;
- f) collaborazione con gli Uffici Didattica, Erasmus, Produzione (incluse maschere e tecnici) e con la Biblioteca.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività, per un massimo di 150 ore e dovrà essere completata entro la fine dell'anno accademico 2025/2026.

Le presenze degli studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare, nel rispetto delle esigenze degli Uffici, la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso orario è fissato in € 10,00 ed è esente da imposte nei limiti di cui all'art. 11 del D.Lgs. n. 68/2012.

Il pagamento sarà effettuato esclusivamente a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica e valutazione delle prestazioni effettuate.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

### **Articolo 2 - Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione dovrà essere inviata compilando il seguente form online:

<https://forms.gle/6DZYbh8eEnQuracdA> entro le ore 12:00 del 12 gennaio 2026, a pena di esclusione.

Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la personale responsabilità, consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il codice fiscale;
3. il corso frequentato;
4. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
5. indicazione di uno o più settori per i quali intende concorrere.



La certificazione circa la propria condizione economica risultante dall'ISEE è quella prodotta con la domanda di immatricolazione o di rinnovo iscrizione.

### **Articolo 3 – Prove di idoneità: contenuti**

Il conferimento delle collaborazioni avverrà attraverso il superamento di un colloquio, tenendo conto dei seguenti criteri di valutazione:

Per le collaborazioni di cui alle lettere a, b:

- i. valutazione delle motivazioni e delle esperienze didattiche;
- ii. esercitazione pratica di gestione delle necessità tecniche di produzione, organizzazione e comunicazione di eventi, ricevimento del pubblico;
- iii. verifica attitudini organizzative e di autonomia.

Per le collaborazioni di cui alle lettere c, d, e:

- i. valutazione delle competenze tecniche di microfonaggio, missaggio, postproduzione e mastering;
- ii. una prova pratica di informatica atta a valutare la conoscenza dei principali software di progettazione grafica e video;
- iii. valutazione delle competenze specifiche in ambito fotografico e in ambito di comunicazione sui principali social network.

Per le collaborazioni di cui alla lettera f:

- i. un colloquio teso a verificare e valutare la conoscenza di base dell'organizzazione e compiti affidati agli Uffici e all'utilizzo di applicativi quali MSOffice e simili;
- ii. conoscenza dei regolamenti interni.

I colloqui si svolgeranno tra il 13 e il 20 gennaio 2026. L'assenza nel giorno e orario di convocazione comportano l'esclusione dalla graduatoria.

### **Articolo 4 – Commissione giudicatrice**

Una o più commissioni saranno nominate dal Direttore per la selezione degli studenti.

### **Articolo 5 – Valutazione della prova**

Per la valutazione della prova, la Commissione ha a disposizione 30 punti; il punteggio minimo per il superamento della prova è di 21/30. Il mancato raggiungimento dei 21/30 determina l'inidoneità del candidato. Al punteggio della prova, si somma la media ponderata in trentesimi. Per gli studenti immatricolati al primo anno, si somma il voto di ammissione rapportato in trentesimi.

A parità di punteggio ottenuto, si procederà alla valutazione della situazione economica (ISEEU, se presentato). In caso di ulteriore parità, avrà la precedenza lo studente più giovane di età.

### **Articolo 6 - Svolgimento dell'attività assegnata**

L'amministrazione si riserva di frazionare l'incarico su più unità per renderlo compatibile con l'impegno richiesto dallo studio o per una miglior erogazione del servizio reso.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata con diligenza secondo le disposizioni impartite dal responsabile; in caso di mancata assunzione di incarico, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali saranno sollevati dall'incarico.



Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso, l'amministrazione ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Il corrispettivo è versato in un'unica soluzione, al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva - da parte del Responsabile del Servizio - del lavoro svolto.

#### **Articolo 7 - Tutela della riservatezza dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati dall'Istituto esclusivamente per le finalità di gestione della presente selezione e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di collaborazione per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

#### **Articolo 8 - Pubblicazione del bando e comunicazioni relative al concorso**

Il presente bando è pubblicato nel sito [www.poliartibg.it](http://www.poliartibg.it) nella pagina Bandi e graduatorie e nell'apposita sezione di Amministrazione trasparente, con possibile richiamo nelle News in home page. Tutte le comunicazioni relative al concorso si intendono notificate ai candidati tramite pubblicazione sul sito.

#### **Articolo 9 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge n. 241/1990, il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore Amministrativo del Politecnico dott.ssa Maria Teresa Simona Sanfilippo.

Bergamo, 22.12.2025

La Direttrice  
Prof.ssa Daniela Giordano



MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Conservatorio  
di Musica  
G.Donizetti

Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
[conservatorio@poliartibg.it](mailto:conservatorio@poliartibg.it)

Accademia  
di Belle Arti  
G.Carrara

Piazza G.Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
[accademia@poliartibg.it](mailto:accademia@poliartibg.it)