

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO "G.DONIZETTI - G.CARRARA"
Prot. 0004666 del 22/12/2025
IV (Uscita)

Bergamo, 22.12.2025

Decreto Direttore del Politecnico delle Arti di Bergamo n. 265/2025

THE FOUR TURANDOT – T4T INTAFAM_00048 - CUP F41I23000550001

Project subsidised under the National Recovery and Resilience Plan (PNRR) – Mission 4 – Component 1 'Enhancement of services for education: from early childhood programs to universities' – Investment 3.4 'Advanced university teaching and skills,' sub-investment T5 'Strategic partnerships/initiatives to innovate the international dimension of the AFAM system,' funded by the European Union – NextGenerationEU.

AVVISO DI SELEZIONE per studenti e studentesse

Il Politecnico delle Arti di Bergamo seleziona **studenti regolarmente iscritti all'anno accademico 2025/26** nell'ambito del progetto **The Four Turandot T4T, INTAFAM_00048, CUP F41I23000550001**, di cui è partner, per l'assegnazione di:

➤ **4 borse da 60 ore (16,60 h/eu) per studenti di Grafica e Design dell'Accademia di Belle Arti "G. Carrara"** (importo onnicomprensivo per ciascuna borsa € 996,00), **regolarmente iscritti all'a.a. 2025/26**.

Le candidature devono essere formalizzate:

- **entro e non oltre le ore 12:00 di mercoledì 7 gennaio 2026**
- utilizzando il form reperibile al link <https://forms.gle/EJAXtuAzgLweYrZE9>
- allegando una **lettera motivazionale**
- allegando **CV**
- allegare un **file descrittivo di una proposta grafica relativa alla comunicazione della produzione "Turandot" del Progetto T4T – Milano**.

Scopo del Progetto

The 4 Turandot – T4T è un progetto di alto perfezionamento artistico che ha come obiettivo l'approfondimento e la valorizzazione dell'ultimo capolavoro di Giacomo Puccini attraverso un percorso formativo in mobilità internazionale. È stato realizzato dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano in rete con i Conservatori di Firenze, Modena e Carpi, Piacenza, Torino, il Politecnico delle Arti di Bergamo, la NABA-Nuova Accademia di Belle Arti e l'Università degli Studi di Milano. Coinvolge inoltre: la Keymyung University di Daegu (Corea del Sud), il Conservatorio di Musica di Shanghai (Cina) e la University of Georgia (USA). Il progetto ha vinto un bando del Ministero dell'Università e della Ricerca ed è finanziato con fondi europei (NextGenerationEU) del PNRR, il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza a seguito della pandemia di Covid-19.

Il progetto culminerà in quattro rappresentazioni delle quattro versioni di Turandot note al mondo degli studi, ovvero: quella interrotta dalla morte del compositore e diretta da Arturo Toscanini il 25 aprile 1926; quella con il finale originariamente scritto da Franco Alfano; quella con il secondo e più noto finale di Alfano; infine, la versione con il finale composto da Luciano Berio. Parallelamente, il progetto prevede un convegno internazionale di studi; una mostra, in collaborazione con l'Archivio Storico Ricordi; e la creazione di un epilogo contemporaneo dell'opera.

Tema e Obiettivi

- Realizzazione della linea grafica del Progetto T4T - Milano, riferita alla messa in scena in quattro paesi (USA, Italia, Cina e Corea del Sud) dell'opera Turandot nelle quattro versioni previste dal progetto. La linea grafica sarà realizzata prendendo spunto dai materiali conservati presso l'Archivio Storico Ricordi di Milano.
- Realizzazione della documentazione video-fotografica delle fasi di elaborazione della linea grafica del Progetto T4T-Milano.

Struttura del Progetto

- **Periodo:** gennaio-marzo 2026.

• **Attività:** Gli studenti partecipanti, sotto la supervisione di un docente Responsabile della Linea Grafica, avranno l'opportunità di sviluppare e realizzare le proprie idee artistiche, mettendo in pratica le riflessioni e le conoscenze acquisite in precedenti fasi del progetto, nella realizzazione della linea grafica che verrà adottata dal Conservatorio di Milano, capofila di Progetto, per la comunicazione della produzione operistica "Turandot", tra febbraio e marzo 2026, che verrà rappresentata in 4 paesi differenti (USA, Italia, Cina e Corea del Sud), ciascuna con un finale differente. Gli studenti prenderanno parte a tutte le fasi di elaborazione della linea grafica relativamente alla comunicazione della Produzione sopra citata, compresi gli eventuali adattamenti della linea grafica ai paesi di destinazione. Gli studenti selezionati si occuperanno anche di produrre la documentazione video-fotografica delle fasi di realizzazione della linea grafica del Progetto T4T-Milano.

Impegno

Gli studenti selezionati tramite il presente avviso si impegnano a garantire la propria **presenza attiva** per realizzare le attività sopra descritte.

Eventuali assenze dovranno essere preventivamente autorizzate dalla Direzione del Politecnico e dal Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del progetto.

Bergamo, 22/12/2025

La Direttrice del Politecnico
Prof.ssa Daniela Giordano