

## VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE

### PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2023/2026

#### **CODC/07: Armonia e tecniche compositive pop/rock e metodologia dell'analisi**

L'anno 2024 , il giorno 23 del mese di febbraio alle ore 15.30 presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento di **Armonia e tecniche compositive pop/rock e metodologia dell'analisi** per gli anni 2023/2026, come da bando pubblicato in data 30 novembre 2023.

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Alberto Centofanti	Presidente
Prof. Luciano Zadro	Componente
Prof. Gabriele Comeglio	Componente esterno

#### **CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

#### **SOTTOSCRIVE**

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.**

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

LA COMMISSIONE Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso di **Armonia e tecniche compositive pop/rock e metodologia dell'analisi** e a stilare la seguente graduatoria:

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Punteggio</b>
Gurian	Fabio	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	60,2
Chiaravalle	Valeriano	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	60
Campobasso	Michele	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	53,8
Palazzo	Antonio	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	46,2
Toldonato	Claudio	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	45,2
Caprioli	Stefano	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	43,5
Nuzzolese	Fabio Giuseppe	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	40,7
Rota	Damiano	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	40,5
Tranquillino Minerva	Giuseppe	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	37
Siracusa	Carmelo	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	36
Scaglione	Alessandro Golia	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	35
Roccaforte	Massimo Vincenzo	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	29
Pasquale	Vittorio	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	24,1
Vaccaro	Giuseppe	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	23,6
Cataldi	Marco	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	22
Bassignana	Diego	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	21,5
Massa	Marcello	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	21
Bonazzo	Antonio Gabriele	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	20,5
Perin	Giovanni	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	20
Cantatore	Nicola	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	19,6
Raciti	Daniele	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	19,5
Milesi	Massimiliano	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	18
Di Ioia	Donato	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	17,5
Elia	Umberto	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	17
Femminino	Davide	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	16,5
Pamovio	Alessio	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	16
Piras	Giulio	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	15
Pucciarelli	Giuseppe	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	14
Gallian	Cristiano	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	13
Di Paola	Riccardo	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	5,5
Tunesi	Gabriele	CODC/07 Armonia pop/rock e tecniche compositive	4,5

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 13.00 del 13/2/2024

Prof. Alberto Centofanti

Presidente



Prof. Luciano Zadro

Componente



Prof. Gabriele Comeglio

Componente esterno



### DICHIARAZIONE

I sottoscritti, componenti della Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di Letteratura pianistica (pianoforte) a seguito di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di docenza a valere dall'a.a. 2023/2026 presso il Politecnico delle Arti - Bergamo, presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti alla formazione della graduatoria.

### DICHIARANO

- che non sussistono situazioni di incompatibilità fra essi e i concorrenti, ai sensi delle sopraccitate disposizioni di legge.
- di non ricoprire cariche politiche.

In fede

Prof. Alberto Centofanti

Presidente



Prof. Luciano Zadro

Componente



Prof. Gabriele Comeglio

Componente esterno

