

POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO
“Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara”

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA
FASCIA AI SENSI DEL DPR n. 83/2024 a valere dall’a.a. 2025/26 – prot. n. 2046 del 24.4.2026**
MUSICA DA CAMERA – AFAM034

VERBALE N. 2
15.10.2026

**RETTIFICA E INTEGRAZIONE DEL VERBALE N. 1 DEL 7 OTTOBRE 2026:
NUOVO CALENDARIO DELLE PROVE D’ESAME, VALUTAZIONE DEI REQUISITI DI
AMMISSIONE E PUBBLICAZIONE DELL’ELENCO DEI CANDIDATI AMMESSI ALLA
PROCEDURA**

Premesso

- che in data 24 aprile 2026 è stato emanato il Bando del Politecnico delle arti di Bergamo “Gaetano Donizetti – Giacomo Carrara” (di seguito il “Politecnico”) per il Reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia ai sensi del DPR n. 83/2024 per il settore artistico disciplinare, MUSICA DA CAMERA – AFAM034 (di seguito il “Bando”);

VISTO il DD n. 205/2026, prot. 4385 del 29.9.2026 con il quale è stata nominata la commissione per il Bando, che risulta così composta:

- Prof. Marco Ambrosini, Docente titolare di AFAM013 presso il Politecnico delle Arti di Bergamo – Presidente delegato del Direttore;
 - Prof. Roberto Issoglio, Docente titolare di AFAM034 presso il Conservatorio di Alessandria – Componente;
 - Prof.ssa Luisa Prayer, Docente titolare di AFAM034 presso il Conservatorio di Milano – Componente;
- (di seguito denominata anche la “**Commissione**”);

- che in data 7 ottobre 2026 la Commissione si è riunita e ha redatto il Verbale n. 1, relativo all'insediamento, alla determinazione dei criteri di valutazione, alle modalità di svolgimento delle prove e alla fissazione del relativo calendario;

- che il calendario originariamente stabilito prevedeva lo svolgimento della prima prova a partire dal 17 ottobre 2026 e della seconda prova a partire dal 26 ottobre 2026 e che il diario delle prove è stato successivamente pubblicato sul Portale unico del reclutamento InPA in data 9 ottobre 2026;

- che successivamente alla pubblicazione sono emerse esigenze di verifica in ordine alla congruità dei termini di convocazione dei candidati rispetto alla normativa applicabile, alle disposizioni del bando e ai principi di trasparenza e parità di trattamento;

- che l'Amministrazione del Politecnico ha richiesto al Ministero competente una proroga dei termini della procedura concorsuale, ottenendone l'accoglimento;

- che, alla luce delle criticità procedurali emerse, si rende opportuno procedere, nell’ambito dell’esercizio dei poteri di autotutela amministrativa e previa verifica della normativa applicabile, alla revisione del calendario

delle prove d'esame, al fine di assicurarne la conformità alle disposizioni vigenti e di garantire il rispetto dei termini previsti a tutela dei candidati.

Visti

- il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni, per quanto applicabile alla procedura;
- il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83;
- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241;
- il bando di concorso prot. n. 2046 del 24 aprile 2026;
- il Regolamento del Politecnico delle Arti di Bergamo per il reclutamento del personale AFAM, prot. n. 3233 dell'8 ottobre 2025;
- il Verbale n. 1 del 7 ottobre 2026;
- la comunicazione ministeriale relativa alla proroga dei termini della procedura, acquisita agli atti.

Costituzione della seduta

L'anno 2026 (duemilaventisei), il giorno 15 del mese di ottobre alle ore 12:00 nell'ambito del Bando si è riunita la Commissione in modalità mista in presenza presso la sede del Politecnico delle arti di Bergamo – via Don L. Palazzolo n. 88 a Bergamo e online al seguente link di google meet:

meet.google.com/nsc-jbnt-htt

Risultano in presenza:

- Prof. Marco Ambrosini, Docente titolare di AFAM013 presso il Politecnico delle Arti di Bergamo – Presidente delegato del Direttore
- la dott.ssa Virginia Pisasale, funzionario e la dott.ssa Monica Guerini, funzionario, per il supporto amministrativo;

Risultano collegati:

- Prof. Roberto Issoglio, Docente titolare di AFAM034 presso il Conservatorio di Alessandria – Componente
- Prof.ssa Luisa Prayer, Docente titolare di AFAM034 presso il Conservatorio di Milano - Componente;

Il Presidente, prof. Marco Ambrosini, constatata la presenza dei commissari e la regolare costituzione della Commissione dichiara aperta la seduta.

1. Esame della necessità di rettificare il calendario delle prove in autotutela

La Commissione prende in esame il calendario delle prove stabilito al punto 2 del Verbale n. 1 del 7 ottobre 2026, nonché le successive verifiche concernenti i termini di convocazione dei candidati.

La Commissione rileva l'esigenza di rideterminare in autotutela le date delle prove al fine di consentire il rispetto dei termini di preavviso effettivamente applicabili e di assicurare condizioni di partecipazione uniformi a tutti i candidati.

La Commissione precisa che la presente rettifica in autotutela riguarda esclusivamente il calendario delle prove e le disposizioni organizzative strettamente connesse al suo aggiornamento. Restano ferme le determinazioni già assunte in ordine ai criteri di valutazione, alle modalità di svolgimento delle prove e agli altri aspetti della procedura di cui al verbale n. 1 della Commissione, salvo quanto espressamente modificato dal presente verbale.

2. Nuovo calendario delle prove

Alla luce delle verifiche effettuate, la Commissione delibera di rettificare il calendario delle prove d'esame come segue.

Prima prova – prova pratico-didattica (lezione simulata) – art. 9, comma 1 lett. a) del Bando

Ai fini dello svolgimento della prima prova, **tutti i candidati di seguito dichiarati ammessi alla prima prova sono convocati il giorno lunedì 2 novembre alle ore 8:30 per l'estrazione dei brani.**

La prima prova si svolgerà il giorno martedì **3 novembre 2026** a partire dalle ore **9:00** presso la sede del Politecnico delle Arti di Bergamo, in via Don Luigi Palazzolo n. 88, Bergamo.

I candidati saranno convocati in ordine alfabetico, secondo il calendario orario dettagliato che sarà comunicato attraverso i canali ufficiali previsti dal Bando.

Le modalità di estrazione dei brani, di comunicazione ai candidati e di svolgimento della prova restano quelle stabilite nel Verbale n. 1, in quanto compatibili con il nuovo calendario e con le disposizioni applicabili.

Seconda prova – esecuzione performativa e colloquio interdisciplinare – art. 9, comma 1, lett. b) del Bando

L'elenco dei candidati ammessi e l'ordine di convocazione alla seconda prova verrà pubblicato sul sito del Politecnico il giorno 4 novembre 2026.

La seconda prova si svolgerà il giorno venerdì 6 novembre 2026, a partire dalle ore 8:30, presso la medesima sede.

Restano confermate le modalità di svolgimento della seconda prova indicate nel Verbale n. 1, salvo eventuali ulteriori determinazioni formalmente adottate e comunicate nelle forme previste.

3. Conferma delle restanti disposizioni del Verbale n. 1 del 7 ottobre 2026

La Commissione conferma tutte le ulteriori disposizioni contenute nel Verbale n. 1 del 7 ottobre 2026 non espressamente modificate dal presente atto, purché compatibili con la normativa vigente e con il nuovo calendario.

Il presente verbale costituisce atto integrativo e di rettifica del Verbale n. 1 della Commissione limitatamente alle determinazioni sopra indicate e non modifica i criteri di valutazione già definiti, le modalità di svolgimento delle prove e gli altri aspetti della procedura.

4. Esame dei requisiti di ammissione alle prove concorsuali di cui all'art. 2 del Bando

La Commissione, avendo preso visione delle domande pervenute e dell'allegato A alle stesse, procede alla verifica del possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione e stabilisce di ammettere alle prove concorsuali i seguenti candidati:

CANDIDATI AMMESSI ALLA PRIMA PROVA

CANDIDATI AMMESSI	
CODICE CANDIDATURA	ESITO
2QPQT5AXXN	AMMESSO
YT8NYFC4C1	AMMESSO
AEA278CBDE	AMMESSO
UUNKBE8S8C	AMMESSO
D5KG3C7D23	AMMESSO
BQVV8DWYTD	AMMESSO
4S69Y5QSFF	AMMESSO
U92A13P42Y	AMMESSO
B56P1D3CGY	AMMESSO
KMD88AVBNE	AMMESSO
VEQ6Y7YUGZ	AMMESSO
3V7A2TZW14	AMMESSO
HHH2BWE3XA	AMMESSO
BDUMRMB3K4	AMMESSO
19SXFYZ46X	AMMESSO
RW7GCN37RK	AMMESSO
H8HBNGYABZ	AMMESSO
56MKEP79KY	AMMESSO
VSBASUGD4C	AMMESSO
3FYZXAAU6S	AMMESSO
G99G7Y3UEF	AMMESSO
P7EVMXQC71	AMMESSO

La Commissione conferma la convocazione dei candidati sopra riportati.

La Commissione ritiene che non siano in possesso dei requisiti richiesti dal Bando i seguenti candidati:

CANDIDATI NON AMMESSI ALLA PRIMA PROVA

CANDIDATI NON AMMESSI	
BWFGS7RMBW	NON AMMESSO
M5KP16MG46	NON AMMESSO
VBXPZSWUYW	NON AMMESSO
ZHXPQXM9V5	NON AMMESSO
6G1571NNPV	NON AMMESSO
CH18SRHE8Y	NON AMMESSO
6W911FKA1A	NON AMMESSO

La commissione CHIEDE agli uffici amministrativi di procedere con la pubblicazione degli elenchi sopra riportati.

5. Pubblicazione del nuovo diario delle prove

La Commissione dispone la trasmissione del presente verbale alla Direzione e alla Segreteria del Politecnico per gli adempimenti di rispettiva competenza.

L'Amministrazione procederà, previa verifica della regolarità degli atti e dei termini di convocazione, all'adozione del decreto direttoriale conseguente e alla pubblicazione del nuovo diario sul Portale unico del reclutamento InPA e sugli ulteriori canali previsti dal Bando.

Il Presidente, null'altro essendovi da deliberare dichiara conclusa la seduta alle ore 13:00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Bergamo, 15 ottobre 2026

FIRME:

- Prof. Marco Ambrosini – Presidente*

- Prof. Roberto Issoglio, Componente*

- Prof.ssa Luisa Prayer, Componente*

*firme omesse ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993