

## THE FOUR TURANDOT – T4T INTAFAM\_00048 - CUP F41I23000550001

Project subsidised under the National Recovery and Resilience Plan (PNRR) – Mission 4 – Component 1 'Enhancement of services for education: from early childhood programs to universities' – Investment 3.4 'Advanced university teaching and skills,' sub-investment T5 'Strategic partnerships/initiatives to innovate the international dimension of the AFAM system,' funded by the European Union – NextGenerationEU.

### PROGETTO T4T – POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO

Il Politecnico delle Arti di Bergamo, in quanto partner del progetto PNRR T4T su *Turandot* di Puccini del Conservatorio “G. Verdi” di Milano, che ne è capofila, darà vita ad una serie di attività legate alla figura di Giacomo Puccini e alle sue opere.

Sono previste 6 grandi iniziative:

1. Realizzazione di un Convegno su “Puccini visionario tra musica e immagine” a Bergamo, che avrà luogo nella prestigiosa Sala Tremaglia del Teatro Donizetti di Bergamo il 12 e 13 marzo 2026. E prevista la pubblicazione degli atti del Convegno a fine lavori. Il 12 marzo sera è previsto un concerto di alcune ex-allieve e allieve di Canto del Politecnico delle Arti di Bergamo, selezionate dal Dipartimento di Canto, accompagnate al pianoforte, che canteranno arie celebri del repertorio pucciniano intervallate da letture tratte dall'epistolario di Puccini.
2. Realizzazione, da parte di 3-4 allievi dell'Accademia (Corso di Grafica e Design) selezionati da una commissione interistituzionale, seguiti e supervisionati da un docente dell'Accademia Responsabile della linea grafica, che utilizzeranno i materiali di scene e costumi conservati nell'Archivio Ricordi di Milano per la realizzazione della linea grafica di tutto il progetto T4T di Milano (locandine, programmi di sala, social, ecc...).
3. Partecipazione attiva di 3 allievi selezionati di Nuove Tecnologie che affiancheranno a Milano lo Scenografo designato dal Conservatorio “G. Verdi” di Milano nella realizzazione della scenografia virtuale e relativa mostra per la prima milanese dell'opera che si terrà presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano a fine febbraio 2026.
4. Realizzazione da parte di alcuni allievi di Pittura selezionati da docenti interni dell'Accademia di Belle Arti “G. Carrara”, seguiti e supervisionati da un Responsabile

Mostra Pittura, di una mostra di pittura sul tema “Turandot” da esporre nel chiostro e nell’androne della Sala Verdi del Conservatorio “G. Verdi” di Milano nei giorni della rappresentazione milanese dell’opera prevista a fine febbraio 2026.

5. Realizzazione nell’Auditorium del Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo della Rassegna cinematografica “Pucciniana” nelle date 14/21/28 febbraio e 14 marzo, proporrà una selezione di 4 opera-film di Puccini, ciascuno preceduto da una lezione introduttiva.
6. Realizzazione di un concerto di alcune allieve ed ex-allieve del Dipartimento di Canto del Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo e un’attrice che leggerà alcune lettere tratte dall’epistolario di Puccini. Si svolgerà la sera del 12/03 presso la Sala Tremaglia del Teatro Donizetti di Bergamo.

A latere di queste grandi iniziative ruotano altre attività formative degli allievi:

- 1 lezione in trasferta a Milano sull’opera Turandot e l’Archivio Ricordi, organizzata dal Conservatorio di Milano, a cura del Direttore Generale dell’Archivio Ricordi Dr. Pierluigi Ledda il 3/12/2025.
- 2 visite all’Archivio Storico Ricordi di Milano, sempre in collaborazione col Conservatorio “G. Verdi” di Milano, il 4/12/2025 e il 20/01/2026, per gli allievi del Politecnico delle Arti che parteciperanno al progetto T4T- Bergamo finalizzate alla visione dei materiali di archivio legati all’opera “Turandot”.

## **PROGETTO T4T – TEAM BERGAMO**

### **PERSONALE INTERNO:**

**N.1 Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del Progetto T4T Bergamo e Curatore/Relatore/Moderatore del Convegno e degli Atti del Convegno “Puccini visionario tra musica e immagine” (100 ore extra monteore e 74 ore di monteore).**

### **Mansioni:**

- Crea, programma, organizza e cura tutti gli eventi del Progetto T4T di Bergamo.
- Definisce le attività in base alle voci di costo del bilancio, interfacciandosi con gli amministrativi.
- Contatta i collaboratori per le attività di formazione e produzione.
- Curatore del Convegno e degli Atti del Convegno del 12-13/03/2026.
- Relatore e Moderatore al Convegno del 12/03/2026.
- Regia del concerto del 12/03/2026.
- Individua gli spazi dove avranno luogo gli eventi.
- Coordina le attività del team, monitora il funzionamento di tutte le attività del progetto, sia formative che di produzione e segnala eventuali anomalie

- Valuta la validità dei contenuti e delle collaborazioni, sentito anche il parere della Direzione.
- Valuta la validità e qualità degli acquisti e dei noleggi e si interfaccia con gli amministrativi per le procedure di acquisto e noleggio.

### **N.1 Responsabile linea grafica (60 ore extra monte-ore)**

#### **Mansioni:**

- segue e supervisiona il lavoro degli allievi selezionati dell'Accademia del Corso di Grafica e Design relativamente alla linea grafica da realizzare per la comunicazione del Progetto T4T del Conservatorio di Milano, riferita alla messa in scena in quattro paesi (USA, Italia, Cina e Corea del Sud) dell'opera Turandot nelle quattro versioni previste dal progetto. Si relaziona e condivide le scelte sia col Responsabile creativo/scientifico e organizzativo del T4T di Bergamo, sia con i Responsabili Scientifici del T4T del Conservatorio "G. Verdi" di Milano.
- Crea, in collaborazione con il Responsabile del Progetto T4T - Bergamo, la linea grafica degli eventi del T4T – Bergamo (Convegno "Puccini visionario tra musica e immagine 12-13/03/2026 e Rassegna Pucciniana 14/21/28 febbraio e 14 marzo 2026).

### **N.1 Collaboratore scientifico per il Convegno "Puccini visionario tra musica e immagine" (30 ore extra monte-ore)**

#### **Mansioni:**

- Collabora col Responsabile Curatore del Convegno "Puccini visionario tra musica e immagine" (12-13 marzo 2026) e svolge funzione di Relatore e Moderatore all'interno dello stesso.

### **SOCIETA' DI CONSULENZA E SERVIZI:**

#### **N.1 Società per rendicontazione e check-list**

#### **N.1 Società di Servizi**

### **PROGETTO T4T – BORSE DI STUDIO STUDENTI ATTIVI**

**N. 3 Borse di studio destinate ad allievi di Nuove Tecnologie, selezionate da una commissione interna presieduta dal Responsabile Organizzatore del Progetto, per l'affiancamento allo Scenografo, designato dal Conservatorio "G. Verdi" di Milano, nella realizzazione della scenografia virtuale per la rappresentazione di Turandot (fine febbraio 2026) alla Sala Verdi del Conservatorio di Milano e per la realizzazione della**

**documentazione video-fotografica relativa alle varie fasi di elaborazione della scenografia virtuale e degli eventi del Progetto T4T Bergamo (Convegno, Rassegna Pucciniana, Concerto).**

**N. 4 Borse di studio destinate ad allievi di Grafica e Design per la realizzazione di tutta la linea grafica del Progetto T4T del Conservatorio di Milano.**

**Milano, 18/12/2025**