



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**VERBALE**

**. COMMISSIONE GIUDICATRICE .**

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI ACCADEMICI PER L'ANNO ACCADEMICO  
2022/2023 E SUCCESSIVI**

**CANTO POP ROCK- COMP/05**

**DECRETO / DEL**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

L'anno 2022 (duemilaventidue), il giorno ventuno (21) del mese di gennaio alle ore 13,00 presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di CANTO POP ROCK- COMP/05 per il conferimento di incarico annuale per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2022/2023 e successivi, come da bando pubblicato in data 20/09/2022 .

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Alberto Centofanti	Presidente
Prof. Stefania Martin	Segretario
Prof. Fabio Piazzalunga	Componente

Il presidente, M° Alberto Centofanti, assistito dal segretario, prof. Martin, dichiara aperta la seduta

**CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti

**SOTTOSCRIVE**

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**Criteri di ammissione:**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. L'età massima è prevista in 67 anni. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di presentazione delle domande. In particolare:

- 1) età non inferiore ad anni 18;
- 2) diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché titoli equipollenti conseguiti all'estero, ai sensi della nota MUR 9169/2022;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previsti dalla normativa vigente

**Tabella di valutazione:**

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)

Titoli di studio

-1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

.....p.3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)

-2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.2

**NOTA**

*Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)*

-3) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

.....p.1,5



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Il diploma in canto jazz o in discipline jazz con canto primo strumento viene equiparato al diploma in canto pop-rock.

I diplomi in altri strumenti compreso il diploma in canto classico (lirico, artistico, cameristico, concertistico... ) non vengono ritenuti affini.

Per il possesso di abilitazioni all'insegnamento (es. AB77, 24CFU) non viene invece riconosciuto alcun punteggio

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

Titoli di servizio

•1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

•2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 1,80

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata , in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.
- I servizi prestati in licei musicali per insegnamenti uguali o affini a quelli cui si riferisce la graduatoria valgono la metà rispetto a quelli prestati nei Conservatori, Istituti Musicali Pareggiati o Accademie delle belle arti.
- I titoli di servizio relativi all'insegnamento di canto jazz o in discipline jazz con canto primo strumento, vengono equiparati a quelli di canto pop-rock.
- I titoli di servizio relativi all'insegnamento di canto classico lirico, artistico, cameristico, concertistico non vengono ritenuti affini.
- L'attività di insegnamento che non rientra in ambito A.F.A.M. MIUR o licei musicali non viene valutata, neanche come titolo artistico culturale o professionale.

**B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)**

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p. 4

b) per insegnamento diverso

.....p. 2

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università

.....p. 3

a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici

.....p. 1

b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale

.....p. 1

c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

.....p. 2



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)

- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale

.....fino ad un massimo di p. 72

In particolare ad ogni pubblicazione di metodi attinenti all'insegnamento di cui si fa domanda, se scritto a proprio nome, verrà attribuito un punteggio da 0,2 a 5 secondo l'autorevolezza dell'editore

- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

.....fino ad un massimo di p. 72

- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.

.....fino ad un massimo di p. 72

- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico

.....p. 1 per un massimo di p. 3

- 7) Non viene riconosciuto punteggio per l'inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli.

- 8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea

a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità

.....p. 1

b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità

.....p. 0,5

(per il punto 8 fino ad un massimo di punti 5)



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

- Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Per ogni singolo titolo di cui ai punti 3) 4) 5) della citata nota ministeriale verrà assegnato un punteggio compreso tra 0 e 5.

in particolare:

- per ogni concerto, festival o trasmissione radio/televisiva verranno attribuiti da 0,2 a 5 punti a seconda dell'importanza dell'evento e del ruolo del musicista.
- Per ogni CD o pubblicazione audio verranno attribuiti i seguenti punti:  
da 0,3 a 5 punti  
a seconda dell'autorevolezza della casa editrice, ruolo del candidato (se solo strumentista o anche arrangiatore o compositore), notorietà del titolare della registrazione, diffusione dell'opera, critica della stampa specializzata.

Le prestazioni plurime vengono valutate come singoli titoli.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

I concerti o le pubblicazioni non affini al canto pop rock (canto lirico, cameristico, concertistico) non verranno valutati.

**La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.**

**LA COMMISSIONE**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 14,00 del 21 Gennaio 2023.

Prof. Alberto Centofanti                      Presidente \_\_\_\_\_

Prof. Stefania Martin                         Segretario \_\_\_\_\_

Prof. Fabio Piazzalunga                      Componente \_\_\_\_\_





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**DICHIARAZIONE**

I sottoscritti, componenti della Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto CANTO POP ROCK- COMP/05 per il conferimento di incarico annuale di cattedra per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2022/2023 e successivi, presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti alla formazione della graduatoria.

**DICHIARANO**

- che non sussistono situazioni di incompatibilità fra essi e i concorrenti, ai sensi delle sopracitate disposizioni di legge.
- di non ricoprire cariche politiche.

In fede

Prof. Alberto Centofanti

Presidente \_\_\_\_\_

Prof. Stefania Martin

Segretario \_\_\_\_\_

Prof. Fabio Piazzalunga

Componente \_\_\_\_\_