

**VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE.****PROCEDURA COMPARATIVA PER LA COSTITUZIONE DI GRADUATORIE UTILI PER IL CONFERIMENTO DI  
INCARICHI DI DOCENZA A VALERE DALL'A.A. 2024/2025****COMI-01 Esercitazioni corali (pop rock)**

L'anno 2024 (duemilaventiquattro), il giorno 19 del mese di Novembre alle ore 10 presso la sede dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione, a seguito di procedura comparativa, della graduatoria di COMI-01 Esercitazioni corali (pop rock) per il conferimento di incarichi annuali per l'insegnamento per gli anni 2024/2026, come da bando pubblicato in data 5/8/2024 prot. 130

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

Prof. Daniela Giordano	Presidente
Prof. Gentilini Cristian	Segretario
Prof. Gabriella Mazza	Componente

Il presidente, Prof. Daniela Giordano, assistito dal segretario, Prof. Cristian Gentilini, dichiara aperta la seduta

**CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti, in presenza.

**SOTTOSCRIVE**

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:**

La punteggiatura dei titoli di studio concorrono solo ed esclusivamente i percorsi affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria (solo un titolo può essere contato come caratterizzante da 3p):

Direzione di coro	p.3
Composizione e arrangiamento pop rock	p.3
Canto jazz	p.1,5
Altro titolo sempre inerente alla Composizione o Direzione corale	p.1,5

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI:**

Anche per i titoli di servizio si è tenuto conto prettamente di quelli affini all'ambito specifico della suddetta graduatoria come segue:

**Esercitazioni corali pop-rock**

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 3,60
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

**Esercitazioni corali (classico)**

- per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, p. 1,80
- per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, p. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

Altri titoli di servizio su ambiti differenti non sono valutati.

**CRITERI DI VALUTAZIONE CURRICULUM ARTISTICO E PROGETTO DIDATTICO:** attività di produzione artistica (concerti, incisioni, pubblicazioni) e ricerca coerente con l'ambito per il quale si concorre; coordinamento di iniziative in campo didattico nel settore artistico disciplinare per il quale si concorre.

## LA COMMISSIONE

Procede, a valutare i curricula presentati dai candidati per il corso COMI-01 Esercitazioni corali (pop rock) e a stilare la seguente graduatoria:

<b>ESERCITAZIONI CORALI POP-ROCK</b>	
<b>CANDIDATO</b>	<b>TOT</b>
	<b>MAX 100</b>
1 Rovida Elisa	<b>58,80</b>
2 Marcandalli Alessia	<b>51,50</b>
3 Pinto Valentina	<b>48,80</b>
4 Milanese Angela	<b>44,50</b>
5 Russo Massimo	<b>43,50</b>
6 Veronesi Daniela	<b>40,10</b>
7 Zinni Alessandra	<b>34,10</b>
8 Betti Nikos	<b>33,50</b>
9 Canale Rosario	<b>29,00</b>
10 Spreafico Flora Anna	<b>28,50</b>
11 Fortunato Antonio Alessandro	<b>28,00</b>
12 Fortini Sara	<b>27,50</b>
13 Orlando Elia	<b>27,10</b>
14 Pignatelli Simone	<b>26,00</b>
15 Natali Dario	<b>19,50</b>
16 Morello Niccolò	<b>19,00</b>
17 Croce Daniele	<b>16,50</b>
18 Facilla Giovanna	<b>13,50</b>

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 17,00 del 19 gennaio 2024

Prof. Daniela Giordano

Presidente



Prof. Gentilini Cristian

Segretario



Prof. Gabriella Mazza

Componente

