



Decreto n. 3/2026

Bergamo, 12 gennaio 2026

LA DIRETTRICE

Visto il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30.4.2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13.7.2021;

Visto il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

Visto il D.M. M.E.F. del 6.8.2021 e s.m.i, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24.9.2021, recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione", successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23.11.2021;

Visto il Decreto Direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19.07.2023 e ss.mm.ii. "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)";

Dato atto che il Politecnico delle Arti di Bergamo ha partecipato all'avviso suddetto, quale ente capofila del partenariato costituito con l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna, l'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino, il Conservatorio di Musica di Torino, l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, il Conservatorio di Musica di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Firenze, con il progetto "INPA – International Network of the Polytechnics of the Arts", codice identificativo INTAFAM_00042 (CUP G12J24000000006), di importo pari ad € 826.647,76, di cui € 410.278,76 attribuiti al Politecnico delle Arti di Bergamo;

Visto il Decreto Direttoriale n. 70 del 20.03.2024, di approvazione della graduatoria delle proposte ammesse e finanziabili;

Visto il Decreto Direttoriale n. 140 del 9.05.2024, di ammissione del progetto INTAFAM_00042 (CUP G12J24000000006) al finanziamento e con l'assegnazione dell'importo di € 826.647,76 (d'ora in poi "progetto");

Dato atto che il Politecnico delle Arti di Bergamo, quale ente capofila, ha assunto la responsabilità, nei confronti del Ministero, in ordine al coordinamento delle attività progettuali e all'attuazione del progetto, nonché il ruolo di leader nell'attuazione di alcuni specifici tasks;

Visto il D.lgs. n. 33/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

Visto l'Avviso di selezione interna prot.4671 del 22.12.2025;

Accertato che non è dovuto alcun compenso ai docenti nominati con il presente atto in quanto la partecipazione alle commissioni rientra tra gli obblighi dei docenti del Politecnico delle arti e che, pertanto, il presente decreto non comporta alcuna spesa per il Politecnico delle arti;



Visto altresì l'art. 6-*bis* della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l'art. 6 del D.P.R. 62/2013;

Visto il D. Lgs. n.198/2006 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;

DECRETA

1) di nominare, per le motivazioni di cui in premessa, la seguente commissione:

Prof.ssa Trevisan Bianca – Project Manager INPA Interscape

Prof. Maffei Daniele – Coordinatore INPA Interscape

Prof. Pedraglio Umberto – Coordinatore INPA Interscape

2) di dare altresì atto che ogni componente della suddetta Commissione, preventivamente alla valutazione, dovrà sottoscrivere apposita dichiarazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm. ed ii., da cui risulti che, presa visione dell'elenco dei partecipanti alla procedura, non sussista fra lo stesso e i partecipanti alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 1, comma 41, della Legge n. 190/2012 e dall'art. 7 del DPR 62/2013, né alcuna delle cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

La Direttrice

Prof.ssa Daniela Giordano