

Decreto n. 4  
Bergamo, 19 gennaio 2024

## IL DIRETTORE

### Premesso

- che con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n.0001186 del 14/10/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2821, è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di studi musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara" mediante fusione per incorporazione dell'Accademia nell'Istituto a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- che con Decreto n. 136 del 30 novembre 2023 (di seguito il "Decreto"), pubblicato sul proprio sito Internet istituzionale, il Politecnico delle arti di Bergamo ha emanato la procedura comparativa per la costituzione di graduatorie utili per il conferimento di incarichi di docenza a valere dall'A.A. 2023/2024;
- che il termine per la presentazione delle domande è scaduto il giorno 15.12.2023 ore 12:00;
- che l'art. 4 del suddetto Decreto prevede che la procedura di comparazione valutativa è effettuata, per ogni insegnamento, da una Commissione nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato con funzioni di Presidente, e da n. 2 docenti di discipline attinenti al corso di insegnamento, in servizio presso il Politecnico delle Arti di Bergamo;
- che si ritiene, pertanto, di procedere alla nomina della suddetta commissione, così come appresso individuata per i seguenti insegnamenti di cui all'art. 1 del Decreto:

#### **CODI/02 - Chitarra, corsi teorici (Metodologia dell'insegnamento strumentale, Trattati e metodi, Letteratura dello strumento, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento):**

Giulio Tampalini, docente di chitarra presso il Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;

Pietro Locatto, docente di chitarra presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;

Christian Andrea El Khouri, docente di chitarra presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.

#### **CODC/07 - Armonia pop rock e Tecniche compositive pop rock e Metodologia dell'analisi (pop rock):**

Gabriele Comeglio, compositore e arrangiatore pop rock, membro esterno;

Alberto Centofanti, docente di tastiere e pianoforte Pop-rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;

Luciano Zadro, docente di chitarra pop-rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.

#### **CODI/21 - Letteratura dello strumento (pianoforte):**

Alfonso Alberti, docente di Pianoforte presso il Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;

Maria Grazia Bellocchio, docente di Pianoforte, presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;

Massimiliano Motterle, docente di Pianoforte, presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.



**CODM/01 - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica e Biblioteconomia e documentazione musicale:**

Daniela Giordano, Direttore del Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;  
Livio Aragona, docente Storia della musica presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Massimo Primignani docente Storia della musica presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.

**COME/04 - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (Studio di registrazione) e  
COME/04 - Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio:**

Marti Jane Robertson, docente di COME/04 presso il Conservatorio di Cuneo – Presidente di Commissione;  
Luca Colombo, docente di chitarra pop-rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Giuseppe Bornaghi, Docente nelle materie di informatica musicale – membro interno.

**COTP/02 – Lettura della partitura (pop rock):**

Roberto Frattini, docente di Lettura della partitura presso il Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;  
Alberto Centofanti, docente di Pianoforte e tastiere Pop-Rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Fabio Piazzalunga, docente di Accompagnamento al Pianoforte presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.

Visto altresì l'art. 6-bis della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l'art. 6 del D.P.R. 62/2013.

**DECRETA**

1) di nominare, per le motivazioni di cui alla premessa, la commissione (di seguito la "Commissione") per la valutazione delle istanze finalizzate alla redazione di graduatorie d'istituto per titoli inerente diverse discipline di insegnamento presso il Politecnico Delle Arti Di Bergamo, in esito all'avviso pubblico meglio dettagliato in premessa, così come appresso:

**- per CODI/02 - Chitarra, corsi teorici (Metodologia dell'insegnamento strumentale, Trattati e metodi, Letteratura dello strumento, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento):**

Giulio Tampalini, docente di chitarra presso il Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;  
Pietro Locatto, docente di chitarra presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Christian Andrea El Khouri, docente di chitarra presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.

**- per CODC/07 - Armonia pop rock e Tecniche compositive pop rock e Metodologia dell'analisi (pop rock):**

Alberto Centofanti, docente di tastiere e pianoforte Pop-rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;  
Gabriele Comeglio, Compositore e arrangiatore pop rock, membro esterno;  
Luciano Zadro, docente di chitarra pop-rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.

**- per CODI/21 - Letteratura dello strumento (pianoforte):**

Alfonso Alberti, docente di Pianoforte presso il Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;



Maria Grazia Bellocchio, docente di Pianoforte, presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Massimiliano Motterle, docente di Pianoforte, presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.

**- per CODM/01 - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica e Biblioteconomia e documentazione musicale:**

Daniela Giordano, Direttore del Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;  
Livio Aragona, docente Storia della musica presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Massimo Primignani docente Storia della musica presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno.  
di dare atto che le funzioni di segretario della Commissione saranno attribuite dalla stessa Commissione durante i lavori.

**- per COME/04 - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (Studio di registrazione) e per COME/04 - Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio:**

Marti Jane Robertson, docente di COME/04 presso il Conservatorio di Cuneo – Presidente di Commissione;  
Luca Colombo, docente di chitarra pop-rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Giuseppe Bornaghi, Docente nelle materie di informatica musicale – membro interno.

**- per COTP/02 – Lettura della partitura (pop rock):**

Roberto Frattini, docente di Lettura della partitura presso il Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;  
Alberto Centofanti, docente di Pianoforte e tastiere Pop-Rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;  
Fabio Piazzalunga, docente di Accompagnamento al Pianoforte presso il Politecnico delle arti di Bergamo - membro interno.

2) di dare altresì atto che ogni componente della suddetta Commissione, preventivamente alla valutazione, dovrà sottoscrivere apposita dichiarazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm. ed ii., da cui risulti che, presa visione dell'elenco dei partecipanti alla procedura, non sussistono fra lo stesso e i partecipanti alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 1, comma 41, della Legge n. 190/2012 e dall'art. 7 del DPR 62/2013, né alcuna delle cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

**Pubblicazione**

Il presente decreto viene pubblicato sul sito web del Politecnico delle arti di Bergamo: <https://www.poliartibg.it/> e sul portale Cineca-Afam: <https://afam-bandi.cineca.it/bando/2580/mostra-dettaglio-bando>.

**IL DIRETTORE**

Prof.ssa Daniela Giordano  




MINISTERO  
DELL' UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA

Politecnico delle arti di Bergamo  
Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
C.F. – P.IVA. 03537600169  
PEC: issmdonizetti@pec.it

Conservatorio di Musica  
Gaetano Donizetti  
Via Palazzolo, 88  
24122 Bergamo  
Tel. 035-237374  
e-mail: segreteria@consbg.it

Accademia di Belle Arti G.Carrara  
Piazza G. Carrara, 82/d  
24121 Bergamo  
Tel. 035-399563  
segreteria@accademiabellearti.bg.it

