

Decreto n. 11
Bergamo, 27 febbraio 2024

IL DIRETTORE

Premesso

- che con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n.0001186 del 14/10/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2821, è stata disposta la statizzazione dell'Istituto Superiore di studi musicali non statale "G. Donizetti" e dell'Accademia non statale legalmente riconosciuta "G. Carrara" mediante fusione per incorporazione dell'Accademia nell'Istituto a decorrere dal 1° gennaio 2023;
- che con Decreto n. 136 del 30 novembre 2023 (di seguito il "Decreto"), pubblicato sul proprio sito Internet istituzionale, il Politecnico delle arti di Bergamo ha emanato la procedura comparativa per la costituzione di graduatorie utili per il conferimento di incarichi di docenza a valere dall'A.A. 2023/2024;
- che il termine per la presentazione delle domande è scaduto il giorno 15.12.2023 ore 12:00;
- che l'art. 4 del suddetto Decreto prevede che la procedura di comparazione valutativa è effettuata, per ogni insegnamento, da una Commissione nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato con funzioni di Presidente, e da n. 2 docenti di discipline attinenti al corso di insegnamento, in servizio presso il Politecnico delle Arti di Bergamo;
- che sono state individuate con Decreto del Direttore n. 4 del 19 gennaio 2024 le commissioni per le seguenti materie:
 - CODI/02 - Chitarra, corsi teorici (Metodologia dell'insegnamento strumentale, Trattati e metodi, Letteratura dello strumento, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento);
 - CODC/07 - Armonia pop rock e Tecniche compositive pop rock e Metodologia dell'analisi (pop rock);
 - CODI/21 - Letteratura dello strumento (pianoforte);
 - CODM/01 - Strumenti e metodi della ricerca bibliografica e Biblioteconomia e documentazione musicale;
 - COME/04 - Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio (Studio di registrazione) e COME/04 - Tecnologia e tecniche della ripresa e della registrazione audio;
 - COTP/02 – Lettura della partitura (pop rock);
- che si ritiene di procedere alla nomina dell'ulteriore commissione per la materia:
 - CODD/04 - Discipline afferenti Pedagogia musicale per Didattica della musica;
- che si rende necessario modificare la commissione per la materia - COTP/02 – Lettura della partitura (pop rock), in quanto il docente Roberto Frattini ha comunicato la sua indisponibilità a presenziare.

Visto altresì l'art. 6-bis della L. 241/1990, come introdotto dalla L. 190/2012 e l'art. 6 del D.P.R. 62/2013.



MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Politecnico delle arti di Bergamo
Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
C.F. - P.IVA. 03537600169
PEC: issmdonizetti@pec.it

Conservatorio di Musica
Gaetano Donizetti
Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
Tel. 035-237374
e-mail: segreteria@consbg.it

Accademia di Belle Arti G.Carrara
Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
Tel. 035-399563
segreteria@accademiabellearti.bg.it

DECRETA

1) di **nominare**, per le motivazioni di cui alla premessa, la commissione (di seguito la "Commissione") per la valutazione delle istanze finalizzate alla redazione di graduatorie d'istituto per titoli inerente diverse discipline di insegnamento presso il Politecnico Delle Arti Di Bergamo, in esito all'avviso pubblico meglio dettagliato in premessa, così come appresso:

- per CODD/04 - Discipline afferenti Pedagogia musicale per Didattica della musica:
Daniela Giordano, Direttore del Politecnico delle arti di Bergamo – in qualità di Presidente di Commissione;
Alessandra Milano, docente di Arte scenica presso il Politecnico delle arti di Bergamo, laureata in Psicologia - membro interno;
Sabrina Dente, docente di Pratica pianistica presso il Politecnico delle arti di Bergamo – laureata in Filosofia - membro interno.

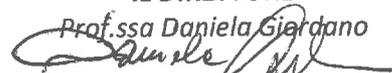
- 2) di **modificare parzialmente** la commissione individuata con decreto n. 4 del 19 gennaio 2024 per COTP/02 – Lettura della partitura (pop rock):
Roberto Frattini, docente di Lettura della partitura presso il Politecnico delle arti di Bergamo – Presidente di Commissione;
Alberto Centofanti, docente di Pianoforte e tastiere Pop-Rock presso il Politecnico delle arti di Bergamo – membro interno;
Fabio Piazzalunga, docente di Accompagnamento al Pianoforte presso il Politecnico delle arti di Bergamo - membro interno.
Ed in particolare, di sostituire il docente Roberto Frattini con il docente Alberto Cara, docente di Teoria dell'armonia e analisi presso il Politecnico delle arti di Bergamo, che viene nominato quale Presidente di Commissione.

3) di dare altresì atto che ogni componente della suddetta Commissione, preventivamente alla valutazione, dovrà sottoscrivere apposita dichiarazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm. ed ii., da cui risulti che, presa visione dell'elenco dei partecipanti alla procedura, non sussistono fra lo stesso e i partecipanti alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dall'art. 1, comma 41, della Legge n. 190/2012 e dall'art. 7 del DPR 62/2013, né alcuna delle cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

Pubblicazione

Il presente decreto viene pubblicato sul sito web del Politecnico delle arti di Bergamo: <https://www.poliartibg.it/> e sul portale Cineca-Afam: <https://afam-bandi.cineca.it/bando/2580/mostradettaglio-bando>.

IL DIRETTORE

Prof.ssa Daniela Giordano




MINISTERO
DELL' UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

Politecnico delle arti di Bergamo
Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
C.F. – P.IVA. 03537600169
PEC: issmdonizetti@pec.it

Conservatorio di Musica
Gaetano Donizetti
Via Palazzolo, 88
24122 Bergamo
Tel. 035-237374
e-mail: segreteria@consbg.it

Accademia di Belle Arti G.Carrara
Piazza G. Carrara, 82/d
24121 Bergamo
Tel. 035-399563
segreteria@accademibellearti.bg.it