



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI**

**VERBALE**

**. COMMISSIONE GIUDICATRICE .**

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE DI INSEGNAMENTO NELL'AMBITO DEI CORSI ACCADEMICI PER L'ANNO ACCADEMICO  
2015/2018**

**POPULAR MUSIC INDIRIZZO CHITARRA JAZZ DCPL/67  
POPULAR MUSIC INDIRIZZO CANTO JAZZ DCPL/67**

**DECRETO 6/2018 DEL 3/8/18**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

L'anno 2018 (duemiladiciotto), il giorno (11) del mese di settembre alle ore 10,00 presso la sede dell' Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo si è riunita la Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di Popular Music indirizzo chitarra/canto Jazz DCPL/67 per il conferimento di incarico annuale per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2018/2022, come da bando pubblicato in data 3/8/2018 .

Detta Commissione Giudicatrice risulta così composta:

M <sup>o</sup> Emanuele Beschi	Presidente
Prof. Fabio Piazzalunga	Segretario
Prof. Bruno Santori	Componente

Il presidente, M<sup>o</sup> Emanuele Beschi , assistito dal segretario, prof. Piazzalunga, dichiara aperta la seduta

**CONSTATATA**

la presenza di tutti i componenti

**SOTTOSCRIVE**

ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 487/94 l'allegata dichiarazione d'insussistenza di situazioni di incompatibilità tra i componenti la commissione ed i concorrenti ai sensi dell'art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile.

Terminate le operazioni preliminari i lavori proseguono nel seguente modo:

**DETERMINAZIONE DEI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI SERVIZI PRESTATI E DEI TITOLI DI STUDIO DEI CONCORRENTI COME DI SEGUITO ELENCATI.**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO ( Max. punti 30)

**Titoli di studio**

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

= punti 3

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 2).

- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

= punti 2

(Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di II livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

- Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

= punti 1,5

**NOTA**

*Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero*

**Titoli di servizio**

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. 3,60

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

2) - Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice), nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

La Commissione determina di considerare l'insegnamento dei corsi preaccademici per lo stesso strumento come non affine per i contenuti didattico/scientifici rispetto all'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

.....p. **1,80**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

.....p. **0,30 (fino a un max. di p. 1,80)**

Per insegnamenti preaccademici di altre materie, verrà effettuato un ulteriore abbattimento del 50%.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

---

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.

.....p. **4**

b) per insegnamento diverso

.....p. **2**



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università  
.....**p. 3**
- a) per borse di studio conferite da università o enti pubblici  
.....**p. 1**
- b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Musicale  
.....**p. 1**
- c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Musicale  
.....**p. 2**  
per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Musicale  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI.  
.....**fino ad un massimo di p. 72**
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico  
.....**p. 1 per un massimo di p. 3**
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria  
.....**p. 5**
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica o Istituti Musicali Pareggiati per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria  
.....**p. 2,5**
- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità  
.....**p. 1**
- b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

.....p. 0,5

(per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

-----

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

**Attività concertistica e professionale  
(punti per ciascun titolo)**

Concerti solistici con orchestra	fino a punti 5
Concerti in band	fino a punti 5
Premi in concorsi nazionali e internazionali di esecuzione strumentale	fino a punti 5
Premi in concorsi nazionali e internazionali in combo	fino a punti 2
Contratti di collaborazione in orchestra	fino a punti 1 per periodo e/o anno
Corsi di perfezionamento annuali in qualità di docente	fino a punti 3
Corsi di perfezionamento annuali in qualità di studente	fino a punti 1
Master class in qualità di docente	fino a punti 2
Master class in qualità di studente	fino a punti 1
Prima parte in sezione	fino a punti 5

La commissione determina che la ripetizione di concerti con lo stesso programma e la stessa formazione musicale verranno valutati in misura proporzionalmente inferiore. La commissione dichiara che il diploma di chitarra classica e canto lirico siano considerati affini al diploma di chitarra jazz e canto jazz



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**PUBBLICAZIONI**

(punti per ciascuna pubblicazione)

Composizioni edite (a stampa e/o su supporto audio o video)                      fino a punti **2**

Trascrizioni edite e/o eseguite    fino a punti **1**

**PRODUZIONE MUSICALE**

(punti per ciascun titolo)

Incisioni discografiche    fino a punti **3**

**LA COMMISSIONE**

Il Presidente dichiara conclusa la seduta alle ore 14,00 del 11 Settembre 2018.

M° Emanuele Beschi

Presidente

Prof. Fabio Piazzalunga

Segretario

Prof. Bruno Santori

Componente



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
GAETANO DONIZETTI

**DICHIARAZIONE**

I sottoscritti, componenti della Commissione giudicatrice per la formazione della graduatoria d'istituto di Popular Music indirizzo chitarra/canto Jazz DCPL/67 per il conferimento di incarico annuale di cattedra per l'insegnamento presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" relativa agli anni accademici 2015/2018, presa visione degli art. 51 e 52 del Codice di Procedura Civile e dell'elenco dei partecipanti alla formazione della graduatoria.

**DICHIARANO**

- che non sussistono situazioni di incompatibilità fra essi e i concorrenti, ai sensi delle sopracitate disposizioni di legge.
- di non ricoprire cariche politiche.

In fede

M° Emanuele Beschi

Presidente

Prof. Fabio Piazzalunga

Segretario

Prof. Bruno Santori

Componente