



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

DELIBERAZIONE N. 53/2022

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

OGGETTO: Adempimenti conclusivi del processo di statizzazione: proposta ripartizione dotazione organica dei Docenti di I fascia in Settori Artistico-Disciplinari, così come previsto dal. c6, art.3 del D.P.C.M. del 9 settembre 2021.

L'anno 2022 addì 04 novembre alle ore 10.30 in modalità mista (in presenza/telematica tramite piattaforma ZOOM), previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, vennero oggi convocati a seduta i componenti il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti.

All'appello risultano:

Prof. Michele Guadalupi	Presidente	Presente
M° Emanuele Beschi	Direttore	Presente
Prof. Dario Guerini	Consigliere	Presente
Prof. Massimo Capelli	Consigliere	Assente
Prof. Dario Guardalben	Consigliere	Presente (via ZOOM)
Sig. Axel Virgili Greno	Consigliere	Presente

Presenti 5
Assenti 1

Partecipa il Dott. Corrado Boschioli in qualità di verbalizzante il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sig. Prof. Michele Guadalupi assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

DELIBERA n. 53 CDA DEL 04.11.2022

OGGETTO: Adempimenti conclusivi del processo di statizzazione: proposta ripartizione dotazione organica dei Docenti di I fascia in Settori Artistico-Disciplinari, così come previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 settembre 2021;

IN PREMESSA

Il Presidente comunica che l'avvenuta formalizzazione del Decreto di Statizzazione dell'Ente, fortemente auspicato in questi ultimi mesi, di fatto, pone l'Istituzione, seppur con ritmi d'istruttoria serrati, nelle condizioni di terminare le procedure del lungo processo di transito nell'assetto giuridico dello Stato del Conservatorio, entro l'auspicata data del 31 Dicembre 2022.

La firma del Decreto di Statizzazione, così come richiamato nella nota ministeriale di prot.n. 12368 del 14 Ottobre 2022, ad oggi, pone l'Ente nelle condizioni di avviare le procedure d'inquadramento nei ruoli dello stato del personale, con l'obiettivo che la decorrenza giuridica venga fissata al 1° Gennaio 2023. Il Presidente relaziona al Consiglio sulle procedure che ha ritenuto propedeutiche e necessarie attivare prima di questa fase, al fine di porre l'Ente nelle condizioni di ottemperare al rispetto del termine di conclusione del processo. Rappresenta il serrato e costante dialogo con gli attori istituzionali coinvolte in quest'ultima fase: dal Ministero, alla competente Ragioneria Territoriale dello Stato, al Comune, atteso che con la statizzazione si procederà alla contestuale fusione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

NEL MERITO

A seguire, il Direttore, così come previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, in ottemperanza all'art.4 della Convenzione di cui all'art.2, comma 3, lett. A) del D.I. MIUR-MEF del 22 febbraio 2019, prot. N.121 tenuto conto delle indicazioni fornite dal Ministero nella nota prot. n.12368 del 14 Ottobre 2022, sottopone al Consiglio di amministrazione la proposta di ripartizione dei Settori Artistico-Disciplinari della dotazione organica assegnata all'Ente, nell'ambito dell'istruttoria di Statizzazione così come deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 novembre 2022.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

- Visto** l'art. 22 bis, D.L. 24 aprile 2017 , n. 50 e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto** il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019;
- Visto** D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, in particolare, il c.6, art.3 del citato D.P.C.M.;
- Vista** la nota Ministeriale di prot.n. 872 del 19 Gennaio 2022, con la quale il Ministero ha reso noto l'"Allegato 1 – verbale del 9 novembre 2021: proposta dotazione organica ai sensi dell'art.2, c.3, lett.b, del DM Miur-Mef 121/2019", come da Tabella pubblicata nella piattaforma Cineca per l'Istruttoria Statizzazione, nella sezione "Valutazione Commissione".

- Vista** la nota di prot. n. 12368 del 14 Ottobre 2022;
- Visti** gli elaborati predisposti dalla segreteria amministrativa contenente la situazioni in termini di studenti iscritti nell'ultimo triennio;
- Recepiti** i contenuti dell'incontro dei Direttori, Presidenti e Direttori Amministrativi con il Dirigente dell'Uff. VI Dr. Michele Covolan, in adunanza a seguito di convocazione presso la sede Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 6 Settembre u.s.;
- Verificato** il Fabbisogno in termini di insegnamenti nell'ambito dell'Offerta formativa dell'Istituto, tenendo a riferimento il numero di studenti iscritti nell'ultimo triennio, in rapporto al numero di ore d'insegnamento necessarie a garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica tenuto conto dell'inderogabile principio di economicità che deve perseguire l'Ente;
- Tenuto conto** del principio di economicità a cui deve attenersi l'Ente;
- Recepito** quanto proposto e deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 novembre 2022;
- Preso Atto** che per il Personale Tecnico Amministrativo, assegnato all'Ente, è già stata definita la dotazione organica per ogni singola posizione e qualifica, così come indicato nella tabella pubblicata nella specifica sezione della piattaforma Cineca di Statizzazione dell'Ente,

per le motivazioni espresse in premessa e nel merito, che qui si intendono integralmente richiamate e trascritte, così da formarne parte integrale e sostanziale, con voti unanimi, espressi nelle forme previste dalla legge

DELIBERA

1. di acquisire integralmente e ratificare la Delibera del Consiglio Accademico del 3 novembre 2022 e per gli effetti ne approva la proposta di ripartizione della dotazione organica dei Docenti di I Fascia in Settori Artistico-Disciplinari dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti", in ottemperanza di quanto previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021; dall'art. 4 della Convenzione di cui all'art. 2, comma 3, lett. a) del D.I. MIUR-MEF del 22 febbraio 2019, prot. n. 121, e secondo le indicazioni fornite dal Ministero dell'Università e della Ricerca con nota prot.n.12368 del 14 Ottobre 2022, così come deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 novembre 2022, allegandola, quale parte integrante e sostanziale del presente deliberato, richiamandone sintesi in successivo elenco:

N. Cattedre	Codice	Settore Artistico - Disciplinare
4	CODI/21	Pianoforte
1	CODI/14	Oboe
2	CODI/13	Flauto
1	CODI/10	Corno

1	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco
1	COMP/03	Pianoforte e tastiere pop rock
3	CODI/25	Accompagnamento pianistico
2	COMP/02	Chitarra pop rock
1	CODI/04	Contrabbasso
1	CODI/07	Violoncello
1	COTP/02	Lettura della partitura
1	CODI/17	Trombone
1	CODI/09	Clarinetto
1	COMP/05	Canto pop rock
1	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
1	CODI/19	Organo
1	CODI/12	Fagotto
1	CODI/16	Tromba
1	CODI/06	Violino
1	CODM/04	Storia della musica
1	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale
1	COMI/01	Esercitazioni corali
1	CODI/23	Canto
N°30	Posti in organico di Personale Docente di I Fascia	

Le annotazioni in premessa e nel merito sono qui integralmente richiamate e formano parte integrante e sostanziale della presente delibera.

2. di demandare al Direttore, la trasmissione dell'approvazione di ripartizione dei Settori Artistico- Disciplinari, di cui al presente deliberato, al Mur per i successivi adempimenti.

3. di ratificare la Dotazione Organica del Personale Tecnico-Amministrativo del dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Gaetano Donizetti" così come assegnata dal Ministero e resa nota con comunicazione di prot. n.872 del 19 Gennaio 2022 e secondo le determinazioni assunte dalla Commissione Ministeriale di Statizzazione dell'Ente nell'"Allegato 1 al verbale del 9 novembre 2021: proposta dotazione organica ai sensi dell'art.2, c.3, lett.b, del DM Miur-Mef 121/2019", come da Tabella pubblicata nella piattaforma Cineca per l'Istruttoria Statizzazione, nella sezione "Valutazione Commissione", che in allegato si riporta in copia.

Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente e all'unanimità dei presenti conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive.

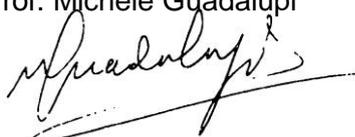
Tutti i componenti presenti confermano che il collegamento telematico ha consentito, ai consiglieri che hanno preso parte ai lavori in video conferenza, l'identificazione e la

partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

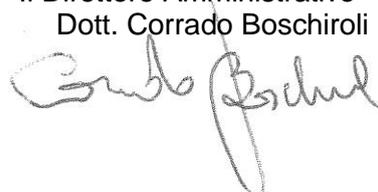
Null'altro essendo a deliberare, il Consiglio di Amministrazione termina alle ore 11.30 del 4 novembre 2022.

Il presente verbale viene così sottoscritto:

Il Presidente
Prof. Michele Guadalupi



Il Direttore Amministrativo
Dott. Corrado Boschioli





ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
GAETANO DONIZETTI

DELIBERAZIONE N. 02 del 03/11/2022

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

OGGETTO: Adempimenti conclusivi del processo di statizzazione: proposta ripartizione dotazione organica dei Docenti di I fascia in Settori Artistico-Disciplinari, così come previsto dal c6, art.3 del D.P.C.M. del 9 settembre 2021.

L'anno 2022, addì 3 novembre alle ore 15.00 in modalità mista (in presenza/telematica tramite piattaforma ZOOM), previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge, vennero oggi convocati a seduta i componenti il Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti.

All'appello risultano:

M° Emanuele Beschi	Direttore	Presente
Prof. Sem Cerritelli	Docente	Presente (via ZOOM)
Prof.ssa Daniela Giordano	Docente	Presente
Prof. Ermes Giussani	Docente	Presente
Prof.ssa Alessandra Milano	Docente	Presente
Sg.ra Erica Artina	Studente	Presente
Sig.ra MArta Canepa	Studente	Presente

Presenti 7
Assenti 0

Partecipa il Rag. Alessandro Cortinovis in qualità di verbalizzante il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Sig. Prof. Emanuele Beschi assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

DELIBERA n. 02 CDA DEL 03.11.2022

Oggetto: Adempimenti conclusivi del processo di statizzazione: proposta ripartizione dotazione organica dei Docenti di I fascia in Settori Artistico-Disciplinari, così come previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 settembre 2021.

IN PREMESSA

Il Direttore comunica che l'avvenuta formalizzazione del Decreto di Statizzazione dell'Ente, fortemente auspicato in questi ultimi mesi, di fatto, pone l'Istituzione, seppur con ritmi d'istruttoria serrati, nelle condizioni di terminare le procedure del lungo processo di transito nell'assetto giuridico dello Stato del Conservatorio, entro l'auspicata data del 31 Dicembre 2022.

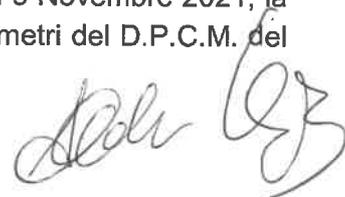
La firma del Decreto di Statizzazione, così come richiamato nella nota ministeriale di prot.n. 12368 del 14 Ottobre 2022, ad oggi, pone l'Ente nelle condizioni di avviare le procedure d'inquadramento nei ruoli dello stato del personale, con l'obiettivo che la decorrenza giuridica venga fissata al 1° Gennaio 2023. Il Direttore relaziona al Consiglio sulle procedure che ha ritenuto propedeutiche e necessarie attivare prima di questa fase, al fine di porre l'Ente nelle condizioni di ottemperare al rispetto del termine di conclusione del processo. Rappresenta il serrato e costante dialogo con gli attori istituzionali coinvolti in quest'ultima fase: dal Ministero, alla competente Ragioneria Territoriale dello Stato, al Comune, atteso che con la statizzazione si procederà alla contestuale fusione con l'Accademia di Belle Arti G. Carrara di Bergamo.

NEL MERITO

A seguire, così come previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, in ottemperanza all'art.4 della Convenzione di cui all'art.2, comma 3, lett. A) del D.I. MIUR-MEF del 22 febbraio 2019, prot. N.121 tenuto conto delle indicazioni fornite dal Ministero nella nota prot. n.12368 del 14 Ottobre 2022, il Direttore sottopone al Consiglio la necessità di procedere a definire i Settori Artistico-Disciplinari della dotazione organica assegnata all'Ente, nell'ambito dell'istruttoria di Statizzazione, al fine di sottoporre la proposta deliberativa all'attenzione del Consiglio di Amministrazione per la dovuta approvazione.

A tal proposito, il Direttore illustra al Consiglio Accademico. una Tabella previsionale contenente una bozza dei SAD e delle cattedre da attivare, che derivano da una attenta analisi dell'andamento degli studenti iscritti negli ultimi tre anni, nonché il fabbisogno, in termini di discipline ed insegnamenti attivi nell'ambito dell'offerta formativa necessaria a garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica.

Prima di entrare nel contenuto della valutazione e definizione dei SAD da sottoporre al CdA, il Direttore richiama, all'attenzione del Consiglio, la nota Ministeriale di prot. n.872 del 19 Gennaio 2022, che rende noto l'"Allegato 1 - verbale del 9 novembre 2021: proposta dotazione organica ai sensi dell'art.2, c.3, lett.b, del DM Miur-Mef 121/2019". Con tale nota, difatti, il Ministero, comunicando all'Ente l'esito positivo dell'istanza di statizzazione, nelle modalità previste dal Decreto Interministeriale n.121/2019, ha reso noto, nella citata adunanza del 9 Novembre 2021, la pianta organica assegnata all'Ente in assetto statale, fissata secondo i parametri del D.P.C.M. del



9 Settembre 2021 che, per quanto concerne l'ambito della docenza, risulta essere pari a n. 30 Docenti di I Fascia.

Come noto al Consiglio, tale determinazione, in termini di posti di docenza di I Fascia, pur contemperando la necessità di cattedre utili e necessarie alla copertura di insegnamenti previsti nell'offerta formativa dell'istituto, certamente non esauriscono il fabbisogno dell'Ente a far ricorso all'assegnazione di ore aggiuntive e/o moduli residui di docenza in extra organico, da assegnare ai sensi di cui all'art.1, c. 284 e c. 285, della L. 160/2019, in particolare per alcune specifiche discipline.

Il Consiglio Accademico,

VISTO quanto indicato nella nota ministeriale di prot. n.12368 del 14 Ottobre 2022;

VERIFICATO il Fabbisogno in termini di insegnamenti nell'ambito dell'Offerta formativa dell'Istituto;
TENUTO CONTO:

- dell'andamento delle immatricolazioni degli ultimi tre anni, in rapporto al numero di ore d'insegnamento necessarie a garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica;
- dell'inderogabile principio di economicità che deve perseguire l'Ente;

VISTI i Piani di Studio dei Corsi Accademici di I e II livello che saranno in vigore per l'Anno Accademico 2022/23;

VERIFICATI i SAD sui quali risulta in servizio personale che ha maturato i prescritti requisiti per l'inquadramento nei ruoli dello stato secondo i parametri definiti nel DPCM del 9 Settembre 2021;

RECEPITI i contenuti dell'incontro dei Direttori, Presidenti e Direttori Amministrativi con il Dirigente dell'Uff.VI Dr. Michele Covolan, in adunanza a seguito di convocazione presso la sede Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 6 Settembre u.s

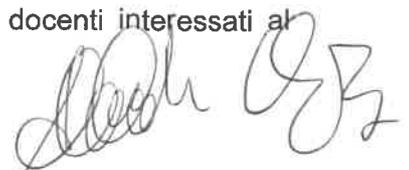
procede alla verifica dettagliata dei singoli SAD, nonché del conseguente numero di cattedre necessarie da proporre al CdA per l'approvazione.

Il Consiglio, all'esito della verifiche di cui sopra determina che:

1) i SAD, ove insiste il personale docente in possesso dei requisiti di cui al D.P.C.M. del 9 settembre 2021 e che ha la possibilità di presentare istanza di immissione nei ruoli dello stato, sviluppano un fabbisogno di docenza che giustifichi pienamente la conseguenziale richiesta di attivazione delle 30 cattedre in organico statale.

2) per quanto concerne i settori di CODI/05 Viola e COMA/15 Clavicembalo e Tastiere Storiche, che già dagli anni scorsi risultano insegnamenti non su cattedra, per i quali vi sono stati incarichi di assegnazione in Extra Organico, il Consiglio Accademico, a seguito di approfondita analisi, rileva che tutti e due i settori, anche nell'Anno Accademico 2022/23, mostrano una condizione di monte ore-insegnamento gravemente sofferente, di cui una, COMA/15, con un solo studente di strumento principale all'ultimo anno di corso e uno ancora incerto, per il primo anno, l'altra, CODI/05, che ne sviluppa soltanto 62/ore di docenza l'anno. Il SAD COMA/15, dalla sua attivazione, ha visto un solo studente diplomato. Infine, la docenza è da sempre stata assegnata con contratti extra organico. Pertanto, in applicazione del principio di Economicità a cui deve attenersi l'Ente, anche in rapporto all'ineludibile fabbisogno scaturente dalle altre cattedre necessarie per garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica, l'attivazione di cattedre sui SAD di CODI/05 e COMA/15 non trova alcuna giustificazione.

In aggiunta, per le casistiche di cui al precedente punto 2), i potenziali docenti interessati al



processo di stabilizzazione risultano essere tutti già di ruolo da anni in altra Istituzione statale. Tale condizione è sottolineata anche nella Nota Ministeriale di prot. n. 12368 del 14.10.2022 che, declinando il principio di economicità che deve perseguire l'Ente, in rapporto al necessario fabbisogno di erogazione dell'offerta formativa, evidenzia, quale condizione da ottemperare per le fattispecie analizzate, la verifica della condizione lavorativa del personale potenzialmente interessato all'immissione in ruolo che, in caso di mancate istituzioni di cattedra, risulti essere già di ruolo in altra Istituzione pubblica.

Il Consiglio, in conseguenza delle determinazioni di cui precedente punto 1, evidenzia che rimangono esclusi momentaneamente dall'elenco i seguenti SAD che pur indispensabili per garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica (per tipologia d'insegnamenti, numerosità di allievi, numero di cattedre necessarie), non rientrano nella dotazione organica determinata dal Ministero:

CODI/02 Chitarra;

COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi;

CODC/01 Composizione;

COMI/03 Musica da Camera;

COTP/03 Pratica e lettura Pianistica;

COMP/04 Batteria e percussioni Pop Rock;

Il Consiglio rileva che, in base alle informazioni conosciute, per i sopra citati SAD i docenti in servizio non risultano aver maturato i requisiti minimi di cui al D.P.C.M. del 9 Settembre 2021.

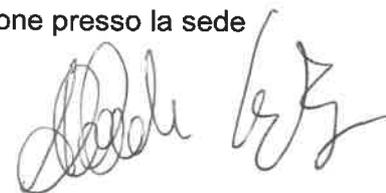
Il Consiglio ritiene opportuno riportare, a margine della Tabella annessa al presente deliberato, contenente i SAD e le cattedre proposte in attivazione, l'annotazione della motivazione della decisione.

All'esito delle premesse, analisi, valutazione e determinazioni assunte,

IL CONSIGLIO ACCADEMICO,

dopo ampio e approfondito dibattito,

- Visto** l'art. 22 bis, DECRETO-LEGGE 24 aprile 2017 , n. 50 e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto** il D.M. MIUR-MEF n. 121/2019;
- Visto** D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, in particolare, il c.6, art.3
- Vista** la nota Ministeriale di prot.n. 872 del 19 Gennaio 2022, con la quale il Superiore Ministero ha reso noto l'"Allegato 1 - verbale del 9 novembre 2021: proposta dotazione organica ai sensi dell'art.2, c.3, lett.b, del DM Miur-Mef 121/2019", come da Tabella pubblicata nella piattaforma Cineca per l'Istruttoria Statizzazione, nella sezione "Valutazione Commissione".
- Vista** la nota di prot.n. 12368 del 14 Ottobre 2022;
- Visti** gli elaborati predisposti dalla segreteria amministrativa contenente la situazioni in termini di studenti iscritti nell'ultimo triennio;
- Recepiti** i contenuti dell'incontro dei Direttori, Presidenti e Direttori Amministrativi con il Dirigente dell'Uff. VI Or. Michele Covolan, in adunanza a seguito di convocazione presso la sede Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 6 Settembre u.s.;



Verificato il Fabbisogno in termini di insegnamenti nell'ambito dell'Offerta formativa del Conservatorio, tenendo a riferimento il numero di studenti iscritti nell'ultimo triennio, in rapporto al numero di ore d'insegnamento necessarie a garantire l'ordinaria erogazione dell'attività didattica tenuto conto dell'inderogabile principio di economicità che deve perseguire l'Ente;

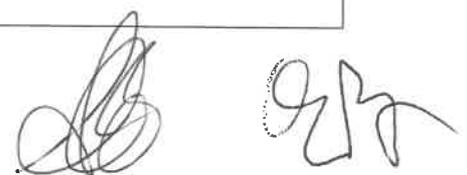
con **VOTI UNANIMI**, espressi a votazione palese, nelle forme previste dalla legge

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa e nel merito, che qui si intendono integralmente richiamate e trascritte, così da formarne parte integrale e sostanziale:

- 1. le annotazioni in premessa e nel merito sono qui integralmente richiamate e formano parte Integrante e sostanziale della presente delibera.**
- 2. di approvare la seguente proposta di ripartizione della dotazione organica dei Docenti di I Fascia in Settori Artistico-Disciplinari dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti, in ottemperanza di quanto previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, dall'art. 4 della Convenzione di cui all'art. 2, comma 3, lett. a) del O.I. MIUR-MEF del 22 febbraio 2019, prot. n. 121, e secondo le indicazioni fornite dal Ministero dell'Università e della Ricerca con nota prot.n.12368 del 14 Ottobre 2022, come da elenco con motivazioni riportate al presente deliberato, e di seguito espresso in sintesi:**

N. Cattedre	Codice	Settore Artistico - Disciplinare
4	CODI/21	Pianoforte
1	CODI/14	Oboe
2	CODI/13	Flauto
1	CODI/10	Corno
1	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco
1	COMP/03	Pianoforte e tastiere pop rock
3	CODI/25	Accompagnamento pianistico
2	COMP/02	Chitarra pop rock
1	CODI/04	Contrabbasso
1	CODI/07	Violoncello
1	COTP/02	Lettura della partitura
1	CODI/17	Trombone
1	CODI/09	Clarinetto
1	COMP/05	Canto pop rock
1	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
1	CODI/19	Organo
1	CODI/12	Fagotto
1	CODI/16	Tromba
1	CODI/06	Violino



1	CODM/04	Storia della musica
1	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale
1	COMI/01	Esercitazioni corali
1	CODI/23	Canto
N°30	Posti in organico di Personale Docente di I Fascia	

CODI/21 Pianoforte: l'attuale pianta organica presenta 3 docenti di ruolo e 1 a tempo determinato. Storicamente gli allievi iscritti giustificano ampiamente almeno 4 cattedre: infatti annualmente vengono incaricati 3/4 docenti extraorganico per far fronte al fabbisogno di personale;

CODI /14 Oboe: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/13 Flauto: l'attuale pianta organica presenta un docenti a tempo indeterminato e uno a tempo determinato. Il trend di iscritti degli ultimi anni ha portato ad avere 2 cattedre oltre a dover incaricare un docente extraorganico;

CODI/10 Corno: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

COMP/03 Pianoforte e Tastiere pop rock: attualmente sono presenti due cattedre a tempo determinato, entrambe complete.

CODI/25 Accompagnamento pianistico: sono presenti 3 docenti di ruolo che rientrano nell'elenco B.

COMP/02 Chitarra pop rock: l'attuale pianta organica presenta due cattedre a tempo determinato, entrambe complete. Viene, inoltre, incaricato a una docente extraorganico per far fronte alle necessità didattiche.

CODI/04 Contrabbasso: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/07 Violoncello: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

COTP/02 Lettura della partitura: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/17 Trombone: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/09 Clarinetto: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato, e una docenza extraorganico, per far fronte alle necessità didattiche.

COMP/05 Canto Pop rock: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato, e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

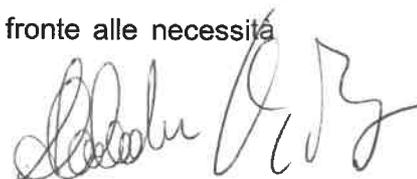
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/19 Organo attualmente risulta una cattedra a tempo determinato, con ore extra assegnate ai sensi del Contratto Integrativo Nazionale vigente;

CODI/12 Fagotto: è presente un docente di ruolo che rientra nell'elenco A;

CODI/16 Tromba: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

CODI/06 Violino: attualmente risultano due docenze extraorganico per far fronte alle necessità



didattiche. Risultano esserci tre aventi diritto che potrebbero rientrare nell'elenco B;

CODM/04 Storia della Musica: attualmente risulta una cattedra a tempo determinato e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale: attualmente risultano una cattedra a tempo determinato, e una docenza extraorganico per far fronte alle necessità didattiche;

COMI/01 Esercitazioni Corali: attualmente risulta un docente con incarico di tipo professionale;

CODI/23 Canto: attualmente risultano due cattedre a tempo determinato, entrambe complete, oltre ad un incarico extraorganico per far fronte alle necessità didattiche.

3. di demandare al Direttore, così come previsto dal c.6, art.3 del D.P.C.M. del 9 Settembre 2021, la trasmissione della proposta di ripartizione dei Settori Artistico-Disciplinari, di cui al precedente punto 2 del presente deliberato, al Consiglio di Amministrazione per le dovute determinazioni;

Il Consiglio Accademico, su proposta del Direttore e all'unanimità dei presenti conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive.

Tutti i componenti presenti confermano che il collegamento telematico ha consentito, ai consiglieri che hanno preso parte ai lavori in video conferenza, l'identificazione e la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Null'altro essendo a deliberare, il Consiglio Accademico termina alle ore 16.30 del 3/11/2022.

Il presente verbale con i relativi allegati viene trasmesso alla segreteria amministrativa per la pubblicazione all'Albo dell'Istituto e conservato nel registro delle delibere.

Il presente verbale viene così sottoscritto:

Il Direttore
M° Emanuele Beschi



Segretario Verbalizzante
Rag. Alessandro Cortinoviş



Allegato 2: verbale del 25 maggio 2022 - proposta dotazione organica ai sensi dell'art. 2, comma 3, lett. b), del DM MIUR-MEF 121/2019

Istituzione AFAM		Istituto Superiore di Studi Musicali Gaetano Donizetti di BERGAMO		
Qualifica	Dotazione organica (DPCM art. 3 commi 1 e 2)	Integrazione Organico	Organico Complessivo	€
Direttore Amministrativo (EP2)		1	1	1.899.735 €
Direttore di Ragioneria o di Biblioteca (EP1)	1		1	
Assistente	1	2	3	
Coadiutore		4	4	
Collaboratore	1		1	
Docenti I Fascia	30		30	
Totale	33	7	40	